AÑO II. — Núm. 525 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 5 centavos | Buenos Aires, Sábado 27 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

Una pared tras la cual ocurre algo

Hubo una vez un artista que hizo un dibujo afortunado. Era un grupo de personas detenidas con expresión curiosa, frente a un muro. La leyenda del dibujo era la que usamos como epígrafe: "una pared tras de la cual ocurre algo". No recordamos la cosa arbitrariamente y sólo para iniciar el suelto en alguna forma, como suelen hacer tantos escribas vacilantes y confundidos ante la tarea enojosa de escoger tema. Siempre hemos abandonado esos procedimientos, verdaderos artificios del "metier", a colegas menos favorecidos de imaginación que nosotros. De modo que cuando decimos que estamos ante un muro tras del cual ocure algo, bien sabe el doctor Plaza —¡la paz y la gloria sean con él!—que hablamos en espíritu y en verdad. Ciertamente sería excesivo exigir perentoriamente que se señalara esa pared, a todas luces metafórica. En realidad, este no es asunto de albañilería. El muro es un muro alegórico a la vez que simbólico, y lo que acontece tras de él son los sucesos que se elaboran para un futuro próximo. De modo que esa imprevista pared estaría amasada con los días que pasan sin sobresalto y por el silencio dt los que preparan actos interesantes para el porvenir. (Hay motivos para suponer que se ha explicado satisfactoriamente el título, hasta donde estas cosas pueden ser sincera y sencillamente explicadas, como dice Wells en "El extraño caso de Mr Plattner". El resto es cuestión de perspicacia.)

Resuelto ese complejo asunto de la pared enigmático lo demás es simple y Transparente como la mentira de un niño. Nosotros todos, los escribas y los lectores, estamos curiosamente detenidos ante esa muralla. Bien sabemos que del otro lado acontece algo curioso. De vez en cuando avistamos el reflejo lunar de la calvicie del doctor Indalecio Gómez; el perfil meditabundo de don Hipólito Irigoyen o la mano mucilaginosa del diputado Bravo. O escuchamos un chillado elocuente del poeta Oyhanarte o una frase llena de sabiduría del ministro Ortiz. Todo eso aviva nuestra curiosidad y nos confirma en nuestra sospecha: algo ocurre allí detrás. Pero no se puede ver nada; por lo menos, nada realmente interesante. En esta situación lógico es hacer algo. Esperar, siquiera. Es lo que aconsejamos, porque se nos ocurre, después de todo, que allí no ocurre nada...

Sección "Quintuay"

"Más fácil es escribir un título que una novela; más difícil es escribir el suelto que el epígrafe, pero hay que confiar en que el lector se encargará de poner música a la canción.". — Un escriba.

Continúa el Club Sarmiento empeñado en realizar un "meeting" de protesta contra el oficialismo salteño. Y el Centro Patriótico Radical de la sección 8a., por su parte insiste en su resuelta decisión de secundar el "meeting" del Club Sarmiento.

Todo ello acontece en las inmediaciones de la plaza del Once, escenario inminente de la indignada protesta del Club Sarmiento y del acto de conmovedora solidaridad del Centro Patriótico Radical de la sección octava. Entretanto, el oficialismo salteño no hace nada. Desdeñosa indiferencia que trae un poco desorientados al Club Sarmiento y al Centro Patriótico de la sección octava.

Leemos en nuestro tradicional colega "La Nación":

"... iniciativa que resultaría una eficaz realización de los proyectos de los eminentes estadistas general Roca, Campos Salles, Río Branco, Murature, Lauro Müller, etc."

Quedamos enterados de que el venturoso joven canciller, de un solo "elan" ha alcanzado el rango del general Roca y hombreándose con él sale citado por esos diarios. "Igualá y después largá", solía decir el general en estos casos.

El asunto del cofre de la bandera del Rivadavia se hace ameno y complicado. Hay dos Asociaciones Patrióticas Estudiantiles General San Martín.

Una regaló la bandera y otra quiere regalar el cofre que la guarda, emulando entrambas en patriotismo y en rumbosidad. Pero a una de ellas le faltó plata, de ahí la desagradable aventura que ha revelado la coexistencia de estas dos sociedades patrióticas, rivales y semejantes. Y que da lugar a una carta del joven Muzzi, presidente de la Asociación de la bandera, rogando no se le confunda con la Asociación del cofre...

El señor Conforti ha sido nombrado fiscal de un juzgado en San Juan. Con ello terminan las aventuras metropolitanas del señor Conforti, último profeta de la masonería y el liberalismo que fracasará ante el irónico excepticismo de los porteños. Gracias al supremo arquitecto del Universo, el señor Conforti tendrá ocupación en adelante. Trocado el triángulo simbólico por la balanza de Themis, el señor Conforti administrará justicia y acumulará grados masónicos en San Juan. Existencia laboriosa y modesta que corona una carrera borrascosa...

"Delicadeza de sentimientos"...

Un senador versus el arte

El senador es Matías Pinedo Oliver, de la provincia de Buenos Aires. Lo de "delicadeza de sentimientos" es de un colega de la tarde y puede interpretarse como una burrada al pie de la letra o como una ironía, fina como la punta de un colchón.

Al compás de la guitarra, en do mayor y do menor, cántese, alargando los labios, en el tercer verso:

"Yo quiero cuando me muera
Que llegue mi alma hasta Dios
En un nimbo de poesía
Que irradias con tu virtud."

Es una cuarteta que irradia encabritaciones abracadabrantes. En todo gran poeta se ve siempre la idea de la muerte, y en Pinedo Oliver no podía faltar.

"Yo quiero cuando me muera"

no es, como se creería, un principio de testamento hecho por el almacenero de la esquina, sino la emoción de un alma transubstanciada y temblorosa.

"Y en la loza funeraria
Que ha de cubrir mis cenizas
Quiero niña, una sonrisa
De tu boca soberana".

¡Qué nada más bello que una sonrisa frente a una piedra, bajo la cual están las cenizas del senador provincial!

¿Por qué afligirse y sentir, y gemir?

"Que como rayo de sol
Quiebre de la muerte el hielo
Y me dé la sensación
De un soplo de primavera."

Ningún preceptista puede calificar la aparente salida musical del último verso. El poeta da la sensación que él espera tener cuando se calienten sus cenizas, o cuando se derrita el hielo de la muerte que tendrán las cenizas de Matías Pinedo Oliver, ante el efluvio o los efluvios de la sonrisa

"De tu boca soberana".

Fluidez, donosura, melancolía, arte, todo flota, se vaporiza, se vuelve cenizas, en estos versos escritos en el abanico de una gentil señorita, fueron hechos frente al paisaje que se descubre desde el Tigre-Hotel, el 21 de febrero de este año, a buen seguro que a las horas crepusculares, cuando los mejores poetas se sobrecogen ante un par de aperitivos emulsionantes del sentimiento y de las cerebralizaciones sublimes.

CASA DE GOBIERNO

SE GOBIERNA CON DENUEDO

Algunos diarios de sistemática oposición, se dedican a denunciar clamorosamente la falta de dedicación de todo el poder ejecutivo a las tareas que le incumben.

Para comprobar lo que hubiere al respecto, hicimos ayer una visita a cada uno de los ministerios, lo que nos ha proporcionado la oportunidad de rectificar, mejor dicho, desmentir categóricamente, esa macana tan repetida de que tanto Plaza como sus secretarios de estado, viven en una franela perpetua.

A la llegada del presidente, 3.30 de la tarde, sucedió un llamado de timbre. En el acto un ordenanza penetró en el despacho del primer magistrado llevando en una bandeja de plata aparente, un formidable lunch.

—¡Pe la madona!—dijimos para nuestro coleto. ¡Plaza st prtpara bien a emprender las cruentas labores!

En seguida llegó el impecable y señoril Adrián Escobar, a quien un otro ordenanza comunicó que S. E. estaba ocupado... A poco vióse aproximarse la persona de Olaechea Alcorta, con su porte de monseñor y su sempiterno movimiento de labios (reza hasta en el senado), que el ugier tomó por una pregunta:

—Su excelencia—contestó—está ocupado.

A las 4.45 la reunión de antesalas era numerosa. A las 5.30 salió el ordenanza con la bandeja, limpia de comestibles. El presidente había terminado su faena de entrenamiento e hizo pasar a su gabinete a cuantos esperaban en antesalas, con quienes conversó de múltiples tópicos: l aguerra, el falso banquero, la próxima temporada del Colón etcétera.

A las 6 en punto llamó a los ministros (faltaron cuatro, de ocho que son). En diez minutos resolvióse que el presidente del concejo municipal convoque a los contados miembros para saber si legalmente eziste tal concejo. A las 6.15, el general Fraga y el cortejo que va de embajada al Uruguay, aparecen. Tres frases, apretones de mano y abur.

A las 6 y 25 minutos se retiró. El día estaba destemplado y el vendaval se veía desde las ventanas que dan al puerto. Diez minutos después, todos los ministros, en confortables autos, desaparecían entre el laberinto de nuestra gran urbe.

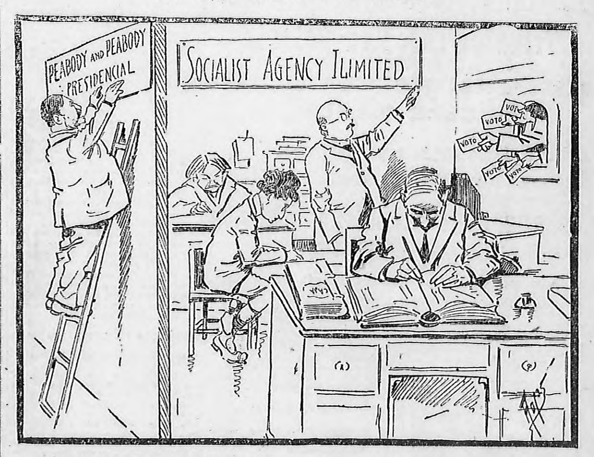
A las 8 de la noche, en la casa particular del doctor Plaza, tentamos de hablar con su excelencia, a propósito de las medidas que se debieran tomar contra el suicidio y el homicidio de los conscriptos: El portero de la calle Libertad nos expuso:

— El señor presidente está ocupado.

Era cierto: cenaba.

LOS FALSOS BANQUEROS

UNA GRAN OPERACION EN POLITICA



Don Beltrán de la Muerte, no es un hombre enteramente original. Ha aplicado al ambiente procedimientos norteamericanos. Pero entre nosotros resulta un precursor y le aparecen inmediatamente imitadores. Esta noche, con el gran "meeting" en contra de la carestía la razón y socialista "Peabody and Peabody" inicia sus grandes operaciones, destinadas, a parecer, a la conquista de la presidencia futura. Por lo menos esto se hace creer a los ingenuos clientes que aportan candorosamente su concurso, el de su adhesión y sus votos. "Peabody y Peabody" prometen mucho, enormemente. La fortuna y la dicha para ttodos. Para todos, se entiende, los que lleven sus ahorros (esto es un modo de decir) a la enorme y ruidosa agencia de finanzas electorales. Ya se sabe que al fin ocurrirá lo de siempre. Los directores de "Peabody and Peabody" saldrán políticamente opulentos y los ilusos parroquianos se verán pobres y sin esperanzas. Pero los negocios son los negocios. "Bussiness it is bussiness", como decía Beltrán de la Muerte...

PARANDO RODEO

Están queriendo darle al doctor Gramajo, flamante intendente municipal, Concejo para que le facilite un poco su gestión al frente de la comuna. Y a tal fin concurren el esfuerzo aunado del doctor Plaza y los secretarios de Estado.

El doctor Gramajo está un poco empantanado. Lo habíamos previsto. Va a darle el primer empujoncito, el ejecutivo nacional, metido a "cuarteador".

Y ese Concejo disuelto, informal, renunciante, maltrecho, imposible, vuelve a ser citado por el D. E. a los fines de la sanción del presupuesto municipal, que necesita inmediatamente la Intendencia para poder recién hacer su composición de lugar con respecto a las finanzas de la comuna.

Ahora bien, los renunciantes del Concejo, supongámoslos ya en la categoría de "tipos" que fueron...

Y con los restantes el Concejo no va a conseguir quórum: malgré los esfuerzos de los Carosellas, Bonaseras y demás jóvenes "tallanos" del cuerpo municipal.

A modo tal que al final de esta llamadita a "parar rodeo" estaremos en la misma. O peor, teniendo en cuenta el tiempo perdido.

Díjose ayer en la casa de gobierno que el ejecutivo tiene para el caso de que no resulte el llamado, resuelto ya el acuerdo del Concejo. Debe ser en una forma imprevista que nos depara una gran sorpresa a juzgar por el misterio que se hace de la cosa.

El doctor de la Plaza y sus ministros se han negado a dar la menor información, y el doctor Gramajo es poco expansivo.

DEL ESCENARIO POLITICO

Lisandro de la Torre

Vivaz el ojo, derecho el busto, con sonrisa giocondina, en la estación Retiro estrechamos la mano de este hombre, terror de Zaccagnini y de Oyhanarte, que lo mismo pulveriza el marxismo de Justo que confunde los sofismas y las bravatas aguichirles de Repetto.

—¿Qué hacemos, doctor?

—Venir de Córdoba.

—No; le preguntemos otra cosa.

—La vida está cara.

—¿Entonces va a ser Julito Roca gobernador de aquella provincia?

—Eso se presagia en el horizonte.

Nos impacientamos.

—¡Cómo, doctor, son ustedes los políticos! Todo es un resolverse en discretismas, reservas, precauciones...

—Amigo; los radicales nos van a dar, según dicen, pan barato, previas las siguientes solicitudes:

1a. al ministerio de Agricultura;
2a. a la Municipalidad;
3a. al gobierno nacional;
4a. a los ministros del Interior y de Justicia;
5a. al ministerio de Obras Públicas;
6a. a las oficinas químicas; y
7a. al Nuncio Apostólico.

—Y, ¿cómo será eso?

—Se obtendrá por sufragio libre, voto secreto y cuarto obscuro.

—¡Ah! ¡Si ellos van a la Presidencia de la República... Para de aquí a entonces, el pan subirá a cincuenta centavos.

—Naturalmente, aunque se proponen, ante lo que exige la inmaculada imagen de la convicción política inmaculada, rebajarlo a veinte centavos.

—¿Lo de "inmaculación" va por cuenta de usted?

—No; Dios en el cielo y Crotto en el senado.

—Bueno; pero ¿qué nos dice, doctor, del nuevo partido? ¿Trabajan, se preparan?

—¿No le basta a usted con tener la esperanza del pan barato?

¡Qué esperanza!

Y echando una mirada al anubarrado cielo, preñado de "optimismos repuntantes" (estilo Nemo) marchóse, mientras quedamos pensando en la relación que puede haber entre Crotto y Dios.

¡Que lo aclare el Nuncio, después de recibir la séptima solicitud de los radicales! !

LA VIDA CUARTELERA

TRATAMIENTO BRUTAL DE LOS CONSCRIPTOS

EL CODIGO CONTRA LA CONSTITUCION

Ayer y esta mañana se han enetrado algunos diarios, entre ellos la informadísima "Razón", del intento de suicidio del conscripto Romero. Con la divulgación de este hecho, la consigna no ha podido impedir que la lengua de algunos conscriptos se desatase y ya se sabe también del fallecimiento del sargento Peñalva que atentó con tan triste éxito contra su vida y de otros mil intentos que la pronta intervención de camradas ha evitado en el cuartel del 4 de infantería y en otros acantonamientos militares. Es preciso abarcar la gravedad del mal. No pudiendo soportar la vida que se les da y para evitar el presidio que la menor falta de disciplina comporta, los conscriptos quieren matarse. Este trágico detalle da la medida de la existencia cuartelera y es contra esos sistemas y contra la ferocidad del código que los apoya el apostolado a realizar.

La conscripción

El servicio militar obligatorio imperante en el país, lleva temporalmente bajo filas a toda la juventud. Es su deuda de honor con la patria y al vestir el uniforme y aprender a defenderla, los ciudadanos cumplen con el más alto de sus deberes y lo desempeñan igualmente, sin que las clases sociales diferentes sean motivo alguno de excepción. Así, un apellido patricio registra en la misma compañía al lado de un nombre oscuro y el ideal de una igualdad absoluta cobija bajo la bandera de la nación a todos sus hijos en una bella igualdad.

He aquí los principios del servicio militar obligatorio, cuyo patriotismo no necesita comentarios. Mas en el cuartel, cuando vive la conscripción, el ciudadano argentino se encuentra con la irritante sorpresa de que aquellos principios constituyen una bella mentira, en cuanto a ideal patriótico se refiere. Ya no se trata de cumplir un deber, sino de someterse a una esclavitud. Antes que conocer el manejo del fusil, los clases — soldados de línea, que han hecho del militarismo profesión, con propósitos mezquinos de lucro contra los conscriptos que si fuera por dinero, querrían pasarlo en el cuartel lo menos penosamente posible — enseñan a los ciudadanos conscriptos el de la escoba, y los que en la vida civil se desempeñaban en un oficio, o en una profesión, y eran quizás servidos por un "valet" o un ayuda de cámara, en las horcas caudinas de los subalternos mercenarios aprenden a lustrar botines y tienen qué fregar platos y limpiar la ropa del cabo cuarto. Además, deben llevar a destino las cartitas amorosas y ramplonas de este clase y de los otros, recibir contestaciones y servir al inmediato superior, infinitamente por debajo de la cultura, educación y gusto del ciudadano conscripto, para aquellos menesteres que en la calle, en su hogar, en la vida pública, hubieran considerado como una injuria y vengado en toda su gravedad.

¡Y a eso le llaman servir a la patria!

La altivez del ciudadano

Esa secuela de humillaciones de que hemos dado una pálida impresión, engendra luego las rebeldías o las renunciaciones. Algunos conscriptos sucumben a la impotencia, y se suicidan. Otros, que tienen sangre en las venas, no pueden, no conciben que pueda un ciudadano que honra su patria sirviendo en las filas del ejército, soportar los vejámenes de superiores subalternos incultos, indocumentados y brutales en razón de su existencia profesional; entonces se relevan rechazan el insulto, repelen la agresión con otra y, como premio a su digna altivez de dignos ciudadanos de su país, los mandan a presidio por docenas de años, como a un malhechor o un asesino.

La disciplina y el código

Dos factores fundamentales contribuyen a esas terribles injusticias: la disciplina y el código. La primera, con sus ciegas disposiciones coloca a un hombre inteligente por debajo de un bruto y el contrasentido llega a la tragedia como cada día lo estamos viendo. Si se supiera aplicar, posiblemente su rigorismo se dulcificaría; pero la trasmutación de valores, que ni la dura vida de la calle impone, ha de llevar siempre a los extremos que ya hemos advertido.

En cuanto al código militar que si es la más absurda de las leyes es en cambio la que se aplica con mayor rigor, y, para dar una medida de su crueldad, basta indicar que sus penas consisten en colocar a hombres honrados, — incapaces de delinquir y cuyo único desliz ha sido hacer respetar sus derechos, — fuera de la Constitución, como que él es el enemigo, la negación de todos los preceptos de aquélla.

Lo saben los gobernantes y los que en aquellos pueden influir, pero todos tienen miedo de intentar la reforma del código y de meter baza en la vida cuartelera. ¡Es tanto trabajo! Entre tanto, la juventud argentina se mata en los cuarteles por no poder soportar la vida del ejército.

MAS LIBRAS ESTERLINAS

DEBEN EMBARCARSE PRONTO HACIA LA CAJA DE CONVERSION

Cuando se afirma, oficialmente, que la existencia de metálico en la Argentina es de 270 millones 200 mil y pico de pesos oro (270.202.076.50) se incurre en una horrorosa mistificación, porque no hay en la Caja Nacional de Conversión tal suma, sino "bonos correspondientes" (un papel o varios papeles escritos), que no son "metálico"; son "bonos", señores; no oro.

El oro está allá, en Europa, en los Estados Unidos, en Oriente; no está acá. El papel, el papelerío, es el que está con nosotros: 885 millones de pesos... papel.

Y bien; ese hermoso dreno, el acorazado Rivadavia, debía salir sin pérdida de tiempo, a traer ese metálico, a recogerlo. Jamás tendrán sus poderosos cañones mejor misión que la de custodiar ese oro que le pertenece a la República, que es nuestro sudor, nuestra sangre, la ampliación de nuestro comercio, de las industrias, la confianza en el trabajo del país.

Una previsión elemental como la que proponemos, se impone. Y el gobierno de Plaza se determinará, seguramente, en tal modo, pues que, él fué siempre de un sentido práctico riguroso.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

LOS FUERTES DE LOS DARDANELOS DESTRUIDOS

Triunfos rusos en Polonia

DESESPERADA TENTATIVA ALEMANA SOBRE CALAIS

Triunfos franceses y británicos en toda la línea del Oeste

LOS RUSOS REANUDAN LA OFENSIVA EN LOS CARPATOS

RUMANIA CON LOS ALIADOS

PARIS, 27. — Los telegramas que se han recibido de Rumania, relacionados con el viaje del general Pau y las demostraciones que se le han hecho en ese país, no permiten abrigar dudas respecto al estado de la opinión pública rumana, absolutamente solidarizada con la causa de los aliados y sobre todo con Francia.



Supuesto espía alemán conducido prisionero por las tropas francesas

TRIUNFOS FRANCESES EN TODA LA LINEA

Pérdidas alemanas

PARIS, 27. — El gobierno acaba de dar a la publicidad un comunicado oficial que da informes detallados acerca de los combates encarnizados que se libreron desde el 17 al 21 de este mes en la región de Verdun y en la de Saint-Mihiel, para la posesión del reducto de Les Eparges que los franceses lograron conquistar y guardar a pesar de 8 furiosos contraataques realizados por los alemanes.

El mencionado comunicado explica, en primer término, la importancia de la posición así disputada que cubre las primeras obras fortificadas, por medio de las cuales los alemanes defienden su ocupación de Saint-Mihiel.

Esto explica igualmente el encarnizamiento con que los alemanes intentaron poner trabas a nuestro avance por ese lado.

El comunicado da luego detalles precisos sobre las operaciones que habían sido preparadas por un avance metódico la mañana del 17 de este mes y que terminaron el 21 del corriente por el completo éxito de los franceses. El enemigo quedó manifiestamente agotado.

Un oficial servio recibiendo un parte de las patrullas de descubierta, en la actual guerra.

En una parte de la obra conquistada enterramos a 300 cadáveres alemanes; queda, por lo menos, igual número de cadáveres alrededor de ese reducto y sobre las vertientes vecinas todavía se ven otros.

Las pérdidas enemigas pueden avaluarse en 3.000 hombres, o sea la mitad de los efectivos empeñados.

DERROTA GERMANA EN LA BASSEE

LONDRES, 27. — Un despacho de París anuncia que en la región de la Bassée se han librado duelos de artillería con ventaja para las armas británicas.

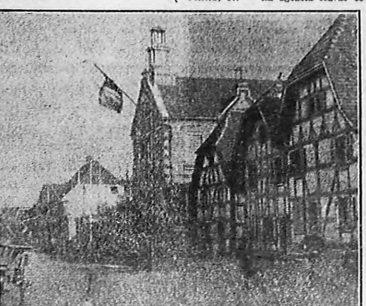
Varias trincheras alemanas fueron ocupadas después de un fuerte bombardeo, hábilmente dirigido.

Las posiciones inglesas han sido reforzadas con tropas frescas y la ofensiva se continuará vigorosamente.

COMBATES EN EL NIEMEN

PETROGRAD, 27. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

Rechazamos sobre la orilla izquierda del Niemen, a una columna enemiga que intentaba cruzar dicho río cerca de Sventoyansk.



En Than, localidad alsaciana, reaparece en 1914 la bandera republicana sustituída por el pabellón alemán en 1870.

LOS RUSOS REANUDAN LA OFENSIVA

PETROGRAD, 27. — Despachos recibidos en el ministerio de guerra manifiestan que el ejército ruso, reforzado por nuevas divisiones, inició una ofensiva vigorosa en la región de Przasnyez, consiguiendo obligar a los alemanes a levantar su campamento y retroceder en un trayecto relativamente largo.

La lucha en esa zona asume un carácter desesperado.

El enemigo ha llevado a la línea de fuego lo mejor de sus efectivos y realiza grandes tentativas para oponerse a la contraofensiva moscovita que se desarrolla vigorosamente.

Durante los últimos encuentros los rusos han obtenido éxitos importantes sioneros así como cañones y ametralladoras.

SOBRE EL BLOQUEO

Tendencia del gobierno inglés

LONDRES, 27. — Según versiones autorizadas, el gobierno británico se muestra contrario al proyecto de que los países neutrales hagan custodiar sus barcos mercantes que transiten en la zona del bloqueo, por buques de guerra.

Parece que el almirantazgo estima que tal procedimiento sólo serviría para favorecer las pretensiones alemanas y daría motivo a incidentes enojosos.

El gobierno no ha formulado hasta ahora una respuesta definitiva a la consulta que, en tal sentido, le fué presentada por los países escandinavos, pero se cree que dicha respuesta no tardará en producirse.

EXITOS RUSOS EN LOS CARPATOS

LONDRES, 27. — Comunican de Petrograd que en la zona de Galitzia los rusos han obtenido éxitos importnates sobre el ejército austro-húngaro.

NUEVO AVANCE SOBRE CALAIS

Fracaso descontado

LONDRES, 27. — Informan de Dunkerque que según toda probabilidad los alemanes están realizando grandes prepartivos para intentar un nuevo avance hacia Calais.

Parece que esta operación se pondrá en práctica antes de la llegada de la primavera, porque los alemanes consideran que para entonces los aliados habrán conseguido aumentar enormemente sus efectivos y todo plan fracasaría.

Se sabe que por Courtrai han pasado numerosas tropas procedentes de Alemania, con el fin de tomar parte en los ataques sobre la ruta de la costa francesa.

OPERACIONES EA EL NORTE

PETROGRAD, 27 — Al norte de Grodne varios destacamentos alemanes consiguieron cruzar el río Niemen e intentaron fortificarse.

Las avanzadas rusas les atacaron forzándoles a retirarse precipitadamente.

En todo el frente que se extiende entre los ríos Niemen, Bobr, Narew y Vístula se libra una de las batallas más importantes de la guerra.

Toman parte en ella considerables efectivos y ambos ejércitos luchan encarnizadamente en toda la línea.

Los críticos militares cosceptúan que del resultado de esta acción dependerá en gran parte la suerte de la campaña en el teatro oriental.

Se cree que en caso de que los rusos logren paralizar los movimientos del ejército alemán, este no tendrá más recurso que retirarse nuevamente en condiciones desfavorables.

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

Destrucción lenta de todos los fuertes

LONDRES, 27. — Los diarios anuncian que algunos buques aliados han penetrado en los Dardanelos y preparan el campo para el avance general de la escuadra.

Numerosas minas han sido levantadas.

Resulta incierta la noticia publicada en Constantinopla, de que tres vapores británicos fueron averiados durante el bombardeo.

PARIS, 27. — La agencia Havas comunicó a los diarios un telegrama de Atenas anunciando que la flota anglofrancesa bombardeó los fuertes interiores de los Dardanelos.

S'il vous plait

Es una frase frecuente de galantería usada por los franceses.

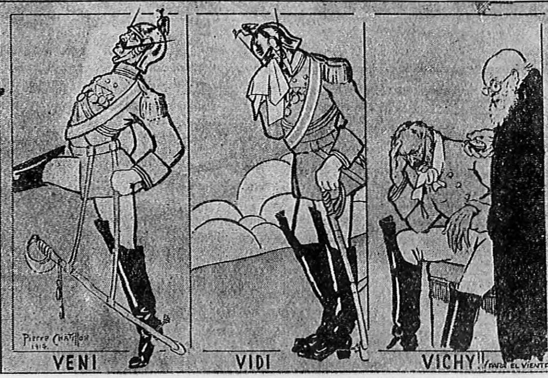
Hace pocos días, en una calle de París, un sujeto cuyo acento lo denunciaba como belga a la legua, se aproxima a un transeunte francés y le dice:

—S'il vous plait. ¿donde queda la calle de Berri? S'il vous plait.

El parisién contesta:

La primera a la derecha. Pero no diga usted nunca en París s'il vous plait. A los franceses les agrada siempre servir a un belga.

TRIPTICO PARA EL PALACIO DEL FUTURO EMPERADOR DE OCCIDENTE



Interpretación moderna al uso de Guillermo II, de las palabras de Julio César: "Veni, Vidi, Vici".

Bélgica y la Academia francesa

Los franceses lanzaron al iniciativa de ofrecer a Mauricio Maeterlink, el eminente ecsritor belga, un asiento en la academia, no obstante la prohibición de los Estatutos de que sean sus miembros de otra nacionalidad que la francesa.

La idea fué recibida con entusiasmo y alegría, pero he aquí que al llevarla a la práctica, se encuentran los franceses con un gran inconveniente, y él es el de que a la par de Maeterlink, son igualmente dignos de cargo, el rey Alberto, el gran poeta Verhaeren, el cardenal Mercier y el ministro Carton de Wiart, todos amigos de francia y todos ellos representantes de la intelectualidad, del valor y del heroismo belga.

Una ironía rabelaisiana

El emperador Guillermo II, hacía una recorrida a caballo por las trincheras alemanas vecinas al Aisne.

De pronto se detiene ante una pequeña granja, donde hay unas ropas tendidas. El Kaiser, hace a un lado uno de los trapos para mirar a lo lejos, pero viendo a una mujer que le contemplaba entre curiosa e indignada, el emperador, de buen humor, sin duda, le dice:

—Disculpe, señora.

La mujer, reconociendo al Kaiser le responde súbito y sin miedo.

—No es nada, señor. Se puede lavar otra vez.

Escultor y enfermero

En los alrededores de Reims, y después de un combate, uno de los enfermeros, entablilla el brazo de un herido con tanta presteza como habilidad.

Un oficial que contempla la escena lo felicita, y el enfermero, modestamente contesta:

—Señor: Soy escultor.

Regresa luego la ambulancia a la ciudad, y frente a las ruinas de la catedral, aquel escultor con la mayor piedad artística, recoge los restos de una estatua destruída y se dedica a armaría.

Un sacerdote, que mira el cuadro, lo cumplimenta por sus aficiones escultóricas y el interpelado, con lágrimas en los ojos, responde:

—Señor: Soy enfermero.

Irlanda y Bélgica

Mister Dewlin, diputado nacionalista irlandés, hablando en la reunión de los Hibernies, en Enniskillen, dijo que el partido parlamentario irlandés había cumplido con su deber asociándose a los aliados que están ahora en lucha contra el despotismo prusiano y en favor de las libertades europeas.

El partido había promotido que si Irlanda tenía la ley del "home rule" sería una sincera amiga del Imperio británico, y esto ya es un hecho, puesto que sus aspiraciones han tenido una satisfacción Mister Dewlin siguió diciendo:
terra por la espalda en esto momento de peligro? Ningún hombre que sepa cual es su deber puede hacerlo, y yo quiero hacer constar que Irlanda, "vis-a-vis" de Inglaterra, obrará así.

—¿Podríamos nosotros herir a Ingla-

Estas guerras se persiguen en interés de las naciones débiles. Cuando Inglaterra comenzó a actuar para defender la neutralidad de Bélgica, era deber de Irlanda, sin contar con sus intereses, ponerse al lado de Inglaterra y prestarle su apoyo para ayudar y alimentar los esfuerzos de los aliados.

Estando demostrado el valor del pueblo belga, Mr. Dewlin hace un gran elogio de él y afirma que se regocija de que Irlanda se encuentre al lado de este pueblo en esta hora crítica de su historia.

Cuando la brigada irlandesa regresó después de haber contribuido a deshacer una conspiración infame contra Bélgica, nuestros soldados serán recibidos, no solo como valientes, sino también como amigos de una libertad que habrá elevado la dignidad, el prestigio y la gloria de Irlanda hasta un punto que jamás alcanzaron.



El jefe árabe del cuerpo de "goumiera" o fusileros marroquíes, que se ha batido valientemen te en el Aisne.

"El Gotha"

En Montevideo circulan insistentes rumores sobre el probable hundimiento del vapor alemán "Gotha", por cruceros ingleses.

Hace algunos días salió de ese puerto y se sospecha por falta de noticias sobre su suerte, que a estas horas, duerma en el fondo del océano.

Ahora se sabe en la capital vecina el motivo del misterioso y apresurado viaje del crucero "Uruguay", hacia las costas del Este. Dicho crucero estaba encargado de impedir que los navíos ingleses hundieran al "Gotha" en aguas uruguayas.

Habiendo salido del radio de acción del protectorado uruguayo, el citado buque se ha visto sin duda a merced de los cruceros perseguidores.

Y habrá ocurrido, lo irremediable... Y con todo su nombre ilustre en la heráldica más añeja, el "Gotha", se ha ido al fondo... Que en paz descanse... Una "Gotha" más ¿qué importa en el océano?

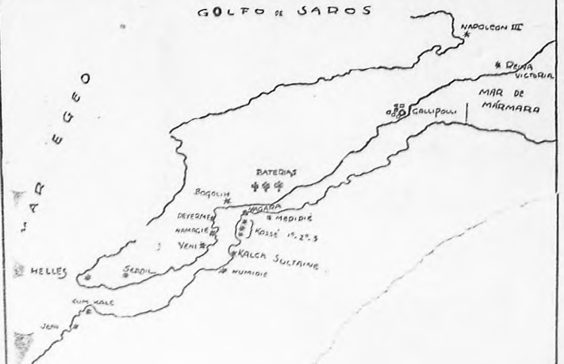
El vandalismo alemán

Los siguinetes párrafos son fragmentos de una carta recibida de Francia por un miembro expectable de la colonia francesa residente en Buenos Aires.

...."Ayer, en el café Commerce de Vannes (Mirbihan) he sabido que un oficial actualmente en Vannes y cuya familia habita en Amiens, ha recibido una carta de su esposa anunciándole que ella y sus dos hijas se encuentran en cinta, después de un salvaje atropello de los prusianos, luego de habérselas detenido, una docena de sodados las han violado. Las dos jóvenes tienen 15 y 17 años; la madre 37 años..."

Esto no necesita comentarios. Es una salvajada más agregada a los infinitos crímenes de de lesa humanidad cometidos por los bárbaros teutones...

LAS JORNADAS DE LA GUERRA



DESTRUCCION DE LOS 4 FUERTES TURCOS DE LA ENTRADA DE LOS DARDANELOS POR LA FLOTA ALIADA

El cable nos comunica hoy que la escuadra anglo-francesa ha destruido ayer los cuatro fuertes turcos principales que defienden la entrada del estrecho de los Dardanelos. Son esos fuertes, según puede verse por el croquis, los llamados Jeni, Kum-Kale, Helles y Seddil. La entrada, pues, queda flanqueada. La destrucción de las baterias de Bogolih y Nagara, facilitarán definitivamente el sitio de Constantinopla por mar.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

NOTES

We have not been at all surprised at the rumours of Holland calling up the 1916 recruits. The time now is fast approaching when the Huns will be driven to extremes in Belgium, and there is every probability that they will have to surrender whole army corps, or escape by way of Holland. The latter country, if small is fall of fight when fight it must; and it is therefore getting ready to oblige the Huns to respect its neutrality.

The Belgian Government per medium of Spain has protested to the Hun Government aganist the carrying off of the Belgian civil population into Slavery. It claims that these people shall be at once sent home to Belgium and put at libertay. Of course many of these unfortumates, who belong chiefly to the middle and working classes, have been murdered by the Germans, as has been repeatedly proved; but it is high time that the neutral powers took a bolder and honester view of their responsibilities for these oft-repeater crimes, and insisted on the Barbarians complying with the rules of civilised warfare.

As with all other phenomenal events the present war has let loose an infinity of experts, who have set out to regulate the fighting powers of the difirent belligerents by rule of thumb. Some of our morning colleagues are publishing pages of these foolish and worse than worthless calculations. One of the best known is that of the military figure crank Belloc, who by an elaborate process of addition, subtraction, multiplication, division, equations, miscellaneous theorems, identities, thansformations, ratiosvariations, progressions, permutations and combinations has fixed the German effective army at 5.000.000. Other calculators with a taste for elaborate monsense make it even less; som put it at more than that figure. We now have the authority of the German secret milita.y instructions, that it was officially stated to be ten millions, less about nineteer thousand. CRITICA has repeatedly stated the number at from eight to ten millions, and according to German organisation and resolute preparation for war, although it may be more than ten millions it certainly cannot be less than eight.

The barley crop has been so exceptionally heavy in Tripoli this season, that according to Italian reports it will not only be sufficient for the local wants, but will suffice also for the whole of Italy. In the early Roman period Tripoli was an immense producer of cereals; but the gradual relapse into barbarism, enabled the moving sands to encroach on the fertile regions until a great part of the most fruitful soils disappeared under the desert.

Spain is at present in the throes of a severe famine. In many cities the bakeries are guarded by the police to prevent the hungry workmen from breaking in and carrying off bread to their starving families. Turbulent crowds parade the streets crying for bread; and he Ministry for the Interior is continually receiving hundreds of urgent telegrams from provincial governors, alcaldes and other functionaries demanding assistance to tide the over the present crisis, as the problem threatens a bloody solution. The chief cause of the present shortage of food is that Spanish merchants tempted by the high prices offering in belligerent countries, have exported enormous quantities of foodstuffs, and thus created a famine at home. The Government is to blame for not having taken the needful steps to regulate the sales and export, in time.

The allied fleets have suceeded in foreing the entrance to the Dardanelles after destroying four of the forts which commanded it. The inhabitants of the islands in the Sea of Mamora have received orders to be ready to quit their homes. So great is the fear in Constantinople that the Allies will appear in front of the city that the Sultan has packed up, and keeps four trains Constantly in waiting on the other side of the Straits. To this the Huns has led him.

The Allies experienced one of their best days yesterday. The Germans have been driven back at all points, both east and west. In a tremendous artillery duel betiveen French and Huns the former were completely victorious. All along their line they have driven the Barbarians back, capturing many positions. The British troops in La Bassee repulsed a heavy attack and advanced over the enemies trenches. The British line was pushed formard as a result. The Belgians have driven the Huns out of various short lines of trenches, which they retain.

On the Russian frontier the the Germans are falling bacg at all points abandoning prisoners, convoys, artillery and ammunition in many cases. Throughout an extension of fifty miles on the Prussian frontiers the Russian have begun a fresh advance.

The Austrian admiral von Beck states that the two German empires have a total of fifty submarines, which corresponds with the estimate of the British Admiralty, and other expert authorities. Within the last few days the Germans are said to have lost three or four of their pirate craft. One is supposed to have simk off Bilbao, and the wreckage of another is reported to have been cast up on the Welsh coast.

The German naval attaché in U. S. A., captain Boyed, has been proved by the United States Authorities to have supplied falsified passports to the spuy Lody who was arrested in London and executed in the Tower The forger Boyed is beyond the reach of United States law owing to his diplomatic position; and it appears that the U. S. Government are taking no steps, but leaving the matter to the German sense of decency, if such a thing exists.

The British Government has declared all the German East Agrican coasts blockaded from tomarrow, and given four days for all neutral ships to leave those waters. The blockade extends to the islands as well as the mainland. This blockade being effective, and the Hun colonies in question having considerable trade, the blow will be a very telling one.

The Scandinavian Governments are trying to arrive at a decision as to arrive at a decision as to the best means for continuing their trade with Great Britain in view of the danger from Hun pirate submarines. The British Government very properly objected to the convoying of merchant ships by foreign men-of-war, and in consequence the Scandinavians are seeking some indications as to what basis would be acceptable to both belligerents. As a matter of fact Great Britain has all the advantage; if neutral ships fear to trade, British vessels will with all certainly take their place. They have either to run the risk or lose the business.

The British war expenses amount to the enormous sum of £ 1,600,000 per day. Up till the present the cost has been £ 363,000,000 and the estimate for the ensuing financial year is £ 350 millions, although as the Prime Minister announced, it may be more. On Monday Mr. Asquith will ask for a supplementary credit of £ 31,000,000. The Hun assets, however, when realised will be sufficient to pay these huge sacrifices, but what will remain for the Huns will not rum to much.

Un valet previsor

Un burgués parien acaba de descubrir un curioso suceso.

Uno de sus servidores, llamado Hans y que se decía holandés, se escapó hace pocos días para servir en el ejército alemán, pues era prusiano.

El reemplazante encontró en su cuarto y perfectamente oculto, una gran cantidad de vasos y copas de colores que el Valet alemán se había robado de la vajilla del burgués.

Los vasos estaban preparados en forma que componían la bandera alemana, y Hans los conservaba para obsequiar con ellos a los alemanes el día que entraran a París.

UN HALLAZGO INTERESANTE

Nos fué entregado un papel cuyo facsímil publicamos a continuación. Como pudimos averiguar, se trata de una parte de una carta dirigida a un amigo por un empleado del "Albión House", B. Mitre esq. Suipacha.

[illegible] y así es que venderemos durante "Los 25 días de los 25 $." los 5000 trajes de media estación y los que nos quedaron de la "quincena de los 35 $" por 25 nacionales c/u. Te recomiendo de venir ya el lunes próximo — ó sea el 1º de Marzo — pues así tendrás tiempo suficiente para elegir con





FINIST CONSTANTINOPLA EST

TACTICA ALEMANA
CONSTANTINOPLA
DARDANELOS

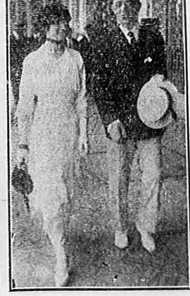
"EL SULTAN DE CONSTANTINOPLA ESTA DESCONSTANTINOPOLIZADO, EL DESCONSTANTINOPOLIZADOR QUE LO DESCONSTANTINOPOLIZARE, BUEN DESCONSTANTINOPOLIZADOR SERA".

CRONICA DE MAR DEL PLATA



Señora y señorita Elvira Salerno

Señoritas de Tobal



María Elena García Moutier y Wilfred Boutell



Señoritas de Thedy

Es indudable que esta playa tan solicitada y concurrida se ha visto estos días repleta de veraneantes. El desfile por la Rambla era poco menos que imposible con la multitud de paseantes traídos por los distintos trenes de la tarde y de la mañana. Se ha impuesto, pues, como playa de moda y no hay que ser muy previsor para pensar que el porvenir contribuirá a robustecerlo en la opinión de todos.

Hay que pensar, sin embargo, en un serio trabajo de organización, y sería conveniente la formación de concejos, no ya puramente formado de metropolitanos sino también de afincados marplatenses que son los más directamente interesados en los progresos de la localidad. Ese consejo de progreso o de estímulo a Mar del Plata, según la denominación que quisiera dársele tendría por misión exclusiva buscar por todos los medios posibles cooperar al adelanto y embellecimiento del balneario, que no solamente debe ser la acción del estado o provincia la que propendan en su evolución, sino también acción de los particulares solidarizados. Esa acción conjunta o paralela produciría beneficios incalculables y no tardaríamos por cierto en apreciar sus resultados muy visibles.

Las playas, estaciones de agua o simplemente de recreo de Europa deben su indiscutible adelanto a la acción común pública y privada. Cualquier viaje por distintas ciudades que los prospectos señalan en sus itinerarios resultan de la buena voluntad de todos, de esos consejos que deliberadamente contribuyen, del estado, de los ferrocarriles, de los hoteleros. Todos concurren por su parte; pero los esfuerzos están tan solidarizados, que la más insignificante localidad que ofrezca una curiosidad

Señora de Mignaquy

de la naturaleza o de los hombres, se ve sometida ipso facto a una reclame inteligente y la acción de cada una de las fuerzas ya mencionadas se hace sentir con eficacia.

Es verdad que en el viejo mundo el principio de cohesión social es indiscutible y que el individuo piensa siempre que con su utilidad particular hay que dejar un margen abundante para el interés colectivo, so pena que él sufra un día de la miseria general.

¿Por qué no se organiza—es un ejemplo—un tren de placer a boleto ínfimo? A su vez, por qué la compañía ferrocarrilera no conviene con el hotelero una pensión módica o lo que sería más práctico, quizá para el caso de estar los hoteles repletos, que los mismos wagones sirvieran de albergue? Bien entendido para principiar. Supóngase en la masa de gente, mucha se halla imposibilitada de veranear. No nos referimos a la gente asalariada; hablamos del pequeño comercio, de la pequeña burguesía, del empleado, que no disponen de medios necesarios para una "villegiature-prolongada". Sin embargo en Europa esas clases sociales encuentran medios a su alcance para realizar largas recorridas en ferrocarril, modicidad en el costo del hotel, etc., etc... ¿Por qué aquí no se le imita? ¿Acaso los balnearios son puramente patrimonio de las clases adineradas? Y aquí donde los dividendos de las compañías de transportes son enormes, y pingües las ganancias de hoteleros (hablamos de las épocas normales y no de crisis), ¿qué dificultad se presenta para adoptar ese sistema?

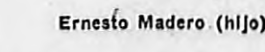
Supóngase los tres días de carnaval, domingo, lunes y martes. Las compañías podrían para esos tres días preparar trenes especiales y convenir ya con el pasajero que en el boleto está comprendida la pensión. Con la implantación de esa medida, se puede calcular el beneficio enorme que reportaría.

Por los Casinos—

No obstante la crisis, se sigue jugando con gran entusiasmo y tanto el club Mar del Plata como su anexo el Casino, absorben todo el tiempo al sexo feo, con gran pesar de las niñas, que se ven relegadas al olvido por el treinta y cuarenta o la ruleta.

Ayer Lassalle ha sido víctima de la buena suerte del señor Della Valle, gerente de la casa Gath y Chaves, quien acertó diez veces consecutivas el cuadrante donde figura el treinta y dos, repitiéndose este número dos veces. El total de la ganancia pasa de treinta mil pesos m/n.

Maneco Demaría estuvo también bastante acertador en la tarde de ayer; pero por la noche se la "dieron", al punto que había momentos—poco antes de terminar la sesión—que jugaba en tres mesas, sin acertar una bola.



Ernesto Madero (hijo)

Además de los nombrados, notamos en las salas de ruleta, treinta y cuarenta y baccarat a los señores Francisco Beazley, Manuel J. Moreno, (este no juega más, después del "metejón" de mil pesos que se hizo hace unos días por desquitar cincuenta pesos...), Carlos Madero, Arturo Echegaray, Jorge Mitre, de la Torre Urizar, Gustavo Landívar, Carlos Fauvety, Alfredo Jarail, E. Rainangé, Toribio Ayerza, Palacios Costa, Mario Livington, Manuel Ugarte, Octavio M. Figueroa, Juan M. Larrazábal, Alejandro Paz, Mario Ruiz de los Llanos, Raúl Casares, doctor Arana, Arturo Piccinini (hijo) Alberto Suárez Videla, J. Labougle, Ricardo Cernadas, doctor Calzada, Leopoldo Villar, Bernardo Guilman, Jorge Cordero, Ignacio Correa, y otros.

Por los hoteles—

Después del carnaval han empezado a descongestionarse los hoteles, que en esos días estaban materialmente llenos. Esta circunstancia la han aprovechado los que por fuerza tuvieron que habitar el Royal Hotel, para trasladarse a otros, donde no fueran víctimas de la explotación que allí impera. Ha quedado, pues, como debía estar siempre, con el letrerito "libre".

El Bristol Hotel conserva siempre su tradición de hotel de buen tono y su servicio es de primer orden.

Las notas gráficas que publicamos en esta página pertenecen a la fotografía Garro.

Corresponsal.



Señor y señorita de Mignaquy



Ing. Alfredo Jarail, su esposa y Carlos Fauvety



Mario Livington y señora

El cofre de la bandera del "Rivadavia"

Versiones de las dos procedencias

Nuestro asunto de ayer sobre el asunto del cofre de la bandera del "Rivadavia" ha motivado que se aportaran a esta redacción importantes datos.

Sinabrir opinión al respecto, y considerando en su valor la sdos explicaciones que se nos hacen, las reproducimos a continuación sometiendo al público el juicio pertiennte:

Habla el abogado del constructor Valfredi—

"Señor director del dirio CRITICA.

De mi consideración. Ruego a Vd. se sirva publicar las siguientes líneas:

He intervenido en mi calidad de abogado, patrocinando al señor Humberto L. Valfredi, en su gestión con la Asociación Patriótica Gral. San Martín.

En esa intervención, he buscado que el asunto se solucionase en la forma más conciliadora posible, y llevado de ese propósito he ido a la expresada Asociación donde el señor Felipe Díaz y otros miembros de la Comisión, han tratado conmigo la cuestión suscitada.

Con mi concurso, se llegó a convenir lo siguiente: Que el señor Valfredi llevase a la Secretaría de la Comisión, calle Lavalle No. 1079, el cofre para el acorazado "Rivadavia", y que allí se le abonaría su importe. Para afirmar el propósito aludido, el señor Díaz me mostró, firmado un cheque por el valor de lo que declaró adeudar a Valfredi.

Cuando el cofre fué llevado a la Secretaría, comenzaron las maquinaciones para no pagar, hasta que por último se declaró formalmente que no pagaban porque al cheque le faltaba la firma del señor tesorero.

En ningún momento, se ha negado al señor Valfredi que haya sido él quien construyó el cofre. Es más aún, el contratista primitivo señor Bonetti, ha cedido al señor Valfredi sus derechos resultantes de la construcción del cofre, y esa cesión es conocida y ha sido notificada al presidente de la Comisión, a quien el señor Bonetti le ha hecho saber que del importe del cofre debe entregar al señor Valfredi la suma de mil ochocientos ochenta y cuatro pesos—y con todo esto y la correspondencia que establece bien claramente que la Asociación no ignora la participación del señor Valfredi en dicha construcción, se atseve a afirmar que nada tiene que ver con este último.

Creyendo en la palabra del señor Díaz, apoyada por el cheque—que personalmente me mostró—no vacilé en aconsejar que se entregase el cofre, sobre cuya belleza artística fué unánime la opinión de los miembros de la Comisión.

No creí jamás que eso fuese una celada, ni que la Asociación, se valiese como lo pretende ahora, del señor Bonetti—de quie nya se había desentendido—para declarar que no tiene nada que ver con Valfredi.

Heentregado a la acción de la justici ala solución de este asunto, lamentando que una iniciativa que se ha traducido en copiosas suscriciones, dé lugar e incidencias que ponen un interrogante premioso sobre el destino que tuvieron los fondos recolectados.

Saluda a Vd. co ntodo respeto.—Héctor Perdriel, Bartolomé Mitre 459".

El presidente de la Patriótica

En la mañana de hoy nos visitaron los señores Felipe S. Díaz y Pedro Norrié, presidente y vice, respectivamente, de la Asociación Patriótica General San Martín, con objeto de explicarnos su actuación en el enojoso asunto del cofre del "Rivadavia". Los señores Díaz y Norrié nos exhibieron una carta de don Américo Bonetti, en la que éste se declara único responsable ante el constructor Valfredi de las obligaciones contraídas por la construcción del cofre en cuestión. De paso,ambos visitantes nos enseñaron documentos y fotografías para demostrar que la única "Asociación General San Martín", genuina y auténtica, es la que ellos presiden y que la que aparece presidiendo un señor Muzzi es una rama desgajada del tronco común, que se desgajó llevándose la bandera comprada para el "dreadnought". Finalmente y como prueba de la corrección de sus procederes, los señores Díaz y Norrié nos piden hagamos asber que todos los antecedentes del asunto se ahllan a disposición del público en la secretaría de la asociación, Lavale 1079.

DE LA PLATA

RENOVACION DE LA LEGISLATURA

Ayer fué refrendado el decreto respectivo convocando a los votantes de las secciones electorales 5a. y 6a. para la elección de 25 diputados a la legislatura.

Cada día que pasa se alborota más el avispero político. Los conservadores se reunirán en asamblea próximamente para proclamar los candidatos del caso.

Ayer tuvimos ocasión de ver al diputado por Puán don Maldonado — que piensa enancarse en la 6a. o 7a. reelección. El hombre está lo más contento porque, según dice, el estado espléndido de la sementera de Puán, le permitirá explotar con provecho el grano de su cosecha — que dicho sea de paso — le asegurará su banca por tres años más.

LA SESION DE AYER

Antes de entrar al recinto, los diputados resolvieron reunirse en antesalas para cambiar ideas sobre la resolución a tomar con motivo de la actitud de su colega Torres.

Parece que este último se ha fumado en pito a la mayoría, porque los sueltos injuriosos de un diario de Pergamino atribuídos a Torres no eran escritos por éste ni el diario aludido pertenecía al diputado que citamos.

De manera que la tormenta anunciada no tuvo la importancia que se esperaba.

Después de varias deliberaciones, fué invitado el ministro de hacienda, que se hallaba en antesalas, a que diera explicaciones con respecto a la pregunta del señor Bells, quien deseaba saber si los gastos de conservación del ferrocarril a Meridiano V estaban ya efectuados o eran a efectuarse.

El ministro de hacienda contestó que dichos gastos correspondían a 1913.

Hoy se reunirá de nuevo la cámara.

MINISTERIO DE HACIENDA

Según versiones recogidas en las antesalas de diputados, podemos aventurar que el posible candidato a reemplazar al doctor Robirosa, sería el doctor Ernesto Weigel Muñoz.

Damos este nombre, a pesar de los desmentidos que ya se han hecho públicos.

Parece que al doctor Weigel le falta un breve plazo para jubilarse en la administración nacional y que es esta la causa y no otra del retardo en su nombramiento. La dificultad parece haberse allanado, porque si el doctor Weigel empalmara su ministerio con una dipatación nacional, no se perjudicarían sus derechos a la jubilación.

Pero lo cierto es que hasta la fecha no hay nada resuelto, porque como decíamos, en números anteriores, la salida del doctor Robirosa no se ha decidido hasta la fecha.

TRIBUNALES

No se han hecho cargo aun de sus juzgados los doctores Marcó del Pont y Sánchez Elía. Esta demora causa enormes perjuicios a los litigantes, que ven demoradas sus causas indefinidamente.

Sería, pues, de desear que los agraciados ocuparan sus puestos a la brevedad.

NOTAS JUDICIALES

Secretaría vacante

La vacante que deja el doctor Rom como Secretario del Juzgado de Comercio del doctor Naón, será llenada con el nombre del doctor Dimas González Gowland que actualmente ocupa el mismo cargo en el Juzgado del doctor Martín y Herrera.

Para este último puesto probablemente será designado el Escribano Luque. Sería un merecido ascenso y un excelente nombramiento.

Siguen las investigaciones

La Exma. Cámara en lo Criminal ha adoptado la misma medida que la Cámara de Comercio, ordenando una investigación sobre la asistencia del personal de los juzgados de su jurisdicción. Es una medida esperada y que ha sido muy bien recibida.

Sería bueno que la Cámara controlara la asistencia de los agentes fiscales, pues hay días en que ninguno de ellos se encuentra en la casa.

Ahora falta que la Cámara Federal tome la misma resolución de los otros Tribunales, porque las quejas son continuas y fundadas. Por lo general las oficinas se abren a la 1 p. m. y se cierran a las 4 p. m. Los secretarios llegan tardísimo. El café y a las 2 1|2 el te con leche, obligan a los empleados a descansar (?) y por lo tanto el buen público debe esperar.

CENTROS SOCIALES

Efectuarán sus fiestas esta noche y mañana por la tarde las siguientes sociedades:

De noche

Rusticana Primitiva en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1372; y La Boheme en la Colonia Italiana, Paraná 555.

De tarde

Centro Artístico Argentino, en el Orfeón Español, Piedras 134; Tome y Traiga Primitivo en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Círculo Libertad, en la XX de Settembre, Alsina 2832; Orfeón del Oeste, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Sol de Mayo, en la Giovine Italia, Boulogne-sur-Mer 739 y Belgrano Alegre, en la Sociedad Española de S. M. de Belgrano, General Paz 1760.

PERIODISMO

"CARA-DURA"

Apareció el número 9 de esta popular revista semanal de caricaturas en colores, dirigida brillantemente por el señor C. Lombardo y que en su corta existencia ha alcanzado ya un éxito raro en el periodismo nacional.

Por su índole de revista popular, "Cara Dura" ha sido objeto de una inmediata aceptación y hace esperar un mayor éxito definitivo en breve tiempo.

Una semblanza de Joffre

He aquí una curiosa semblanza del general Joffre, que publican todos los diarios ingleses y cuyo autor se ignora.

"Por "grande" que sea Joffre por lo que él "ha hecho", más grande es por todo lo que ha impedido que "se hicieran". Por "grande" que sea su coraje, más grande es todavía su "paciencia". Por "grande" que sea su "inteligencia", más "grande" es aún su "amor" por su patria. Y por grande que sea el "amor" de Joffre a Francia, mucho más grande es el amor de Francia por Joffre".

Los perros y el kronprinz

El kronprinz tiene una terrible aversión por los perros de color obscuro. Como casi todos los miembros de la casa de Hohenzöllern, el kronprinz es supersticioso.

Esa aversión proviene de una noche en que, no pudiendo dormir el príncipe, abrió la ventana de su habitación que daba a las trincheras y se puso a observar el campo.

Apenas asomó la cabeza, un perro negro, mirándole fijamente se puso a aullar con lastimeros alaridos. El príncipe tomando aquello por un mal augurio, mandó matar al perro y ordenó la destrucción de todos los canes oscuros que se encontraran a mano.

La flema inglesa

En un biógrafo de Yarmouth, la ciudad inglesa recientemente bombardeada por los zeppelines alemanes, se exhibía una película que representaba los ejercicios de los dirigibles en los hangares de Cuxhaven y Fiedrichshaven, sobre el lago Constanza.

De pronto, se oye un terrible estampido en la puerta del biógrafo, y un segundo después otro más a los pocos metros. El público se incorpora presa del pánico, se enciende la luz en la sala y la película deja de proyectarse.

El pianista, dándose cuenta de lo que pasaba, se para en su silla y dirigiéndose al público, grita: — Señores, señores, la película continúa en la calle..

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LOS ESTRENOS

AVENIDA Y COMEDIA

Día de vendimia

La compañía que dirige el primer actor Perdiguero, estrenó anoche en el teatro Avenida, una zarzuela en un acto letra y música del señor Cortés.

La obra en sí es una especie de infundio muy parecido a los que nos endilgara el inmortal Juanito del Puerto o Miguel Alvarez o Miguel Mihura. La música es solo una reminicencia de cuantas obritas del género chico hemos conocido, más bien y vamos a ser francos, la música es una reunión de piezas musicales unidas por un broche y adquiridas en un almacén de música de la calle Florida a tanto el kilo. Eso que se estrenó anoche es un bodrio que la empresa haría muy requetebien en retirar del cartel. Lo único que cabe lamentar es el tiempo perdido por los artistas al ensayar obras como la estrenada anoche.

Desde temprano caía una lluvia torrencial y era un "día" malo, pero más malo ha resultado "Día de vendimia".

Al final el señor Fernández dirigió la palabra a la claque y dijo que el autor no se encontraba en el teatro, pero tenía encargo de manifestar al público que había jurado no volver a escribir más para el teatro... "que no lo volvería a hacer".

Suponemos que esto será una bromita de Manolo.

El Matraco

Uno más, que nada dice y que nada absolutamente hace por consagrar el cartel de una compañía; la obra estrenada anoche en la Comedia pertenece al montón de las mediocres, no puede tampoco decirse que es buena, tiene algunas situaciones cómicas y bastantes escenas de diálogo pesado, que llegan a fatigar...

La música, según rezan los carteles del mismo autor, está en consonancia con la letra, es movida y alegre, auque con una jota que ya la conocían nuestros abuelos...

Sin embargo, así como de la obra no hemos sacado nada, vemos que por lo que a diario solicita nos brinda con un menos cumple el deseo de la empresa, nuevo estreno.

La interpretación correcta, destacándose como de costumbre Juárez. Mesa, Montenegro y de la Vega, y que las señoras nos perdonen si las pasamos por alto...

En estas humoradas lo único que se consigue es pintar a un baturro de opereta, que no existe, tan bruto, que hasta los mismos aragoneses terminarán por indignarse con Don Pamfilo a la cabeza, pues la nobleza que los acompaña, no compensa tanta brutalidad...

Y en resúmen, "ná"!...

Hoy la empresa sabiendo de antemano de lo que se trataba la ha colocado en "vermouth"; sólo la novedad puede abrir el apetito!...

El Tren de lujo, El Almacenero y el Primo de mi mujer, componen el programa de esta noche, anadiéndole a la última sección couplets por Lola Membrives.

Para en breve se anuncian más estrenos; el lunes Serafina la rubiales, el martes Huyendo del nido y el miércoles Gorriones.

LAS 100 REPRRESENTACIONES DE "EL PRESUPUESTO"

El festival del martes en el Avenida. — Parra — La Rico y Cía. — ¡Qué diablos, le daremos un bombito a los autores! — Todo el mundo "in mouvemiento".

Al saber que "El Presupuesto" llegaba a la centésima representación fué nuestra primera idea regalar a los autores una empanada a la criolla o, en su defecto, un retrato al pastel de López Garrote que, según díceres, anda ahora sumamente ocupado en la confección de libretos tragi-cómicos y toma dos veces al día "whisky and xoda" para hacerse el Sánchez Gardel. Pero se nos ocurrió que ello podía significar una ofensa y, aunque parezca raro — qué cosa, no? — desistimos de nuestro intento.

Acostumbrados a no quedar mal con los que han sido de la casa, prometimos telefónicamente a Pelay, — ya que al parecer no entraría por lo de la empanada — en ligarle un regular bombito apenas llegara al número 100 — nos referimos al número de representaciones — y como promesa es deuda, nos disponemos a cumplir debidametne con lo que Dios, el compañerismo y demás partes adyacentes mandan en estos casos.

Los muchachos — los muchachos son: el gordo Iriarte, cabeza dirigente y único autorizado por Pelay para que opine y critique, haga o deshaga sus escenas; Ivo, que desde que salió de está casa, tanto escribe una oda a Enrique Arellano como le encaja una revista a Perdiguero; Arturo De Bassi, que la trabaja en competencia directa con Mascagni, y su hermanito Antonio que — cuántas fijas tenés. Antoñito? — está dedicado por completo a los "burros"; los muchachos, decíamos, la van de festival y parece que lo han tomado a pecho, porque se han largado con un programita que, de salir "redondo", se van a tener que sonreir de los éxitos de Betinotti y de la popularidad del negro Raúl.

Parra, el popular bufo, estrena un monólogo exclusivo pura uva, titulado "El manual de la mujer"; la Rico. Blanca. Ballerini y otros elementos del Nuevo, Apolo y Battaglia, se liquidan por cuenta y riesgo "La madriguera"; Iriarte y Pelay, que al parecer no pierden tiempo, estrenan una comedia en verso titulada "La mano de Pepita", que se dará por única vez, (me le han encajado un "Estreno y única representación", que ocupa medio programa!); Linda Thelma cantará recordando la languidez de Foppa que "s'andato a la guerra" como Mambrú; la Preciosilla le meterá a la rumba y Teresita Zazá. por no perder la costumbre seguramente la ha de emprender con aquello de Te-re-si-na.... Te-re-sina..."

Para cierre del espectáculo, han decidido como quien se bebe un vaso de agua, poner en escena "Los Disfrazados" por las compañías Nuevo, Apolo, Nacional (Corrientes), Argentino y Battaglia, con coros y orquestas de todos los teatros. Casi nada!

Ah, nos olvidábamos; en el mismo centro del espectáculo la 100a. representación de "El Presupuesto".

Muchachos: por qué no le dan un golpe de teléfono a Titta Ruffo, para que cante alguna milonga? No se lo decimos dos veces, porque son capaces de hacerlo.

MARCONI

Opera barata

Esta noche debuta en esta sala de espectáculos la compañía lírica italiana que acaba de organizarse bajo la dirección del cav. Antonio Marranti y que actuará durante todo el mes de marzo próximo.

Se pondrá en escena la ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Aida" en la que tomarán parte los conocidos artistas Sara Martínez, Elvira Bosetti Pietro Novi, Emilio Ghirardini, Virgilio Lazzari, Guiseppe Zarezini y Berardo.

La orquesta estará bajo la dirección del maestro Marranti.

Los precios de las localidades son populares, habiéndose fijado en dos pesos la platea con entrada.

MODERNO

El teatro Moderno inaugura esta noche su temporada oficial, con la presentación de la compañía cómica-dramática italiana, que dirige el popular actor milanés Gaetano Cavalli.

Las obras elegidas para el debut son: la comedia en un acto de Hennequin, traducida por G. Ganna, titulada: "Un delitto passionale" y la graciosa comedia en tres actos de Narjac y Desveilles "I provinciali a Milano".

En esta obra tendrán a su cargo los principales papeles, la señora Emma Cairo Bordeaux, Negri, de Franceschi y Sesani y los actores Cavalli, Turolo. Catelani, Bussi.

Los precios de las localidades son a precios reducidos. La platea con entrada ha sido fijada en un peso cincuenta.

La compañía Cavalli, se inicia bajo los mejores auspicios y piensa estrenar a la mayor brevedad varias obras

---

AMPARO ASTORT

Se da como un hecho el contrato de la aplaudida actriz de carácter, señorita Amparo Astort, para el teatro Comedia.

Es una valiosa adquisición.

A PROVINCIAS

El conocido empresario señor Gonzalito, ha organizado una compañía nacional que realizará una jira por las provincias, debutando primeramente en el Politeama de Rosario en la primera quincena de marzo. Luego pasarán a Córdoba, Tucumán, Salta, Mendoza para regresar a ésta.

Figuran en el elenco los siguientes actores: Juan Mangiante, Félix Blanco, Nicolás Freguez, Angel Cuartuchi, Eduardo Zucci. Quesada, Betaldi y otros y las actrices: Ester Buschiasso, Matil. De Alessi, Angela Sanguinetti, Emilia de Rivera, Herminia Manccini, Piarina Zapata y señorita Morales.

Representante Manuel Salinas.

NUEVO

Esta noche reabre sus puertas el teatro Nuevo, donde se presentará ante nuestro público, la compañía cómico dramática nacional de Pablo Podestá.

El programa es el siguiente: a las 8.45 p. m. subirá a escena la comedia en un acto de Enrique Bottaro, titulada "Cataplasmas" y el drama en tres actos de Florencio Sánchez "Barranca Abajo".

SICOLOGÍA DEL GENIO PROFESIONAL



La nota gráfica escolástica de Lombroso, presenta al hombre en su estado normal y característico: fauces abultadas, pómulos salientes, ojos saltones... exactamente tercer acto de "Muerte civil", que es el más fácil para la impresionabilidad de las muchedumbres.

He aquí al hombre, en toda la mezquindad de su concepción; arte grueso, arrebato gimnástico incontrastable, menguada impresión de dolor intenso, aparatosa catástrofe, derrumbamiento, sacudida [illegible]ica, ruido, vaciedad... Resultado de un clown que surca su rostro enharinado de negras rayas trágicas.

Para las salas rebosantes, esta caricatura de Grasso es un éxito. Las ovaciones recompensan el esfuerzo del bochinche. Cuando Pablo Podestá sea artista y haya olvidado la pirueta, su pasado de volatinero distinguido brillará aún como la apoteosis de su talento intrínseco en el salto mortal.

Es así que a medida que desaparecen sus cualidades propias, logra apoyar en el terreno movedizo de su incapacidad la nueva escuela de arte que se empeñan en imponerle, y que consiste en saber gesticular, saber moverse, saber decir...

Sale del paso como los improvisadores. En atención al origen del propósito, se le acepta piadosamente. Un solo defecto le perjudica: si el artificio de su arte de teatro, accidental e impreciso, pudo soportársele, la persistencia en la farsa ha creado en él la segunda naturaleza y la otra vanidad.

Como artista accidental, el clown es un portento. Como cambio de casaca, su nuevo aspecto es lamentable. Que aprenda a ocultarlo, para que se le perdonen los defectos, es decir, para que se le perdone la personalidad, la pirueta...

BUENOS AIRES

Festival en honor de Llimona

Mañana, domingo, a las 9 menos cuarto de la noche, se celebrará en el teatro Buenos Aires un festival en honor y despedida del baritono José Llimona; festival organizado por sus compañeros en arte y patrocinado por el Club Español y otras sociedades recreativas.

El programa es interesantísimo, y lo componen: la zarzuela en tres actos de los señores Ramos-Carrión y Chapí: "La Tempestad", tomando parte, a más del festejado, las señoritas Asunción Aguilar y Amparo Garrido, y Mariano Navarro y Carlos M. Baena. Intermedios de concierto, a cargo del ilusionista Conti, Resurrección Quijano, La Malagueñita, Linderr y Lola Membrives. (Estos intermedios serán efectuados durante los entreactos de "La Tempestad", a fin de evitar excesiva duración al espectáculo. Y el sainete de Don Ricardo de la Vega, música del maestro Bretón, titulado "La verbena de la Paloma", con el siguiente reparto:

Seña Rita, M. Jaureguizar; Susana, L. Membrives; Casta, M. Barandiaran; Antonio M. Hernández; Chula 1a., P. Toledo; Chula 2a., A. Toledo; Teresita A. García; Juanita, E. Laguna; Doña Baltasara, L. Vedia; Señora 1a., A. Galván; Otra, P. Toledo; Portera, A. Galván; La Cantaora, E. Pinós; Don Hilarión, RR. Juárez; Julián, J. Llimona; Tabernero, E. Sanjuán; Don Sebastián, F. Mesa; Chulo 1o., B. Cibrián; Chulo 2o., S. Montoya; Un sereno, A. Barreta; Guardia 1o., S. García; Guardia 2o., De la VeVga; Señorito 1o., M. Alcón; Señorito 2o., A. Montenegro; Portero, A. Ainza; Inspector, M. Fernández; Un vecino, F. Maiquez; Otro, A. Escribá.

Esta obra será puesta en escena por Rogelio Juárez y la orquesta dirigida por el maestro Emilio Acevedo.

No puede pedirse reparto más completo, pues en el mencionado sainete toman parte la "flor y nata" de los artistas que actúan en Buenos Aires.

El cuerpo de coros estaría a cargo de los de la Avenida y Comedia.

Dadas las simpatías que goza en nuestro público Pepet Llimona y lo sugestivo del cartel, no es aventurado augurar que el teatro Buenos Aires se verá mañana de bote en bote y que el beneficiado será aplaudido y agasajado como, en justicia, merece.

RUMBO AL BOSQUE

Caminito de Rosario. — La gran compañía ofrecida y la que va. — El "novel" empresario Gastón.

Los diarios de Rosario, vienen publicando desde hace unos días, extensas crónicas, en las que se ensalzan las bondades artísticas de los elementos que llevará al teatro Comedia de esa ciudad, el "novel" empresario Gastón.

El desengaño va a ser mayor del que suponen y muy pronto nos dirán que tenemos razón.

El "novel" empresario Gastón, como todo apuntador, es charlatán y si a esto se le agrega los antecedentes del "novel" empresario que hace número por las calles y ofrece contrato a cuanto cómico encuentra a su paso, tendremos, al llamado hombre del día, convertido en un empresario de camama idéntico o con mayores condiciones que el Querubini de "El duo de la Africana". Ya lo vemos penetrar a las redacciones de los diarios rosarinos aclamando en voz en cuello, a las "geniales" artistas de su troupe. Por eso hemos leído que Acasia Guerra es la "niña mimada" del público porteño y, que Trinidad Rosales es una eminente tiple cómica dotada de un precioso cuerpo, — y así los demás elementos.

Gastón padece de la manía de las grandezas. los humos se le han ido a la cabeza perturbándole el sentido y su corte de admiradores formada de cómicos contratados, tratan de adularlo por unos miserables garbanzos y no será difícil que lleguen hasta coronar su testa. ¡Gastón testa coronada! No se dan cuenta esos artistas que la cabeza de Gastón, esa testa coronada es sólo un coco que al partirle la cáscara no contiene otra cosa que agua!

En fin... allá ellos que lo saben todo y en el pecado tendrán la penitencia.

Pero volvamos a la reclame que se hace en el Rosario y vamos a descubrir a Gastón y dar a nuestros colegas el verdadero valer artístico de cada uno de ellos.

Es necesario que lo sepan y como buenos colegas vamos a sacarlos del engaño. Ahí va cada uno con su foja de servicios.

Acasia Guerra. — Tiple cantante. Llegó al teatro Comedia y desde el día de su debut, fué muy resistida no llegando a convencer a nadie. Nuestro público es nuy benévolo y guarda respeto por las señoras y la admitió, pero no ha llegado ni siquiera a captarse las simpatías del respetable. Como cantante, es una del montón, una especie de instrumento de música destemplado. Como actriz, es superior, cuando sabe sus papeles, cosa que ocurre muy pocas veces. De un temperamento completamente varonil, usa hasta cuello de plancha y saco de un formato análogo al de los hombres. En escena es una especie de heladera, una barra de hielo con vestimentas de mujer. A esa le ha llamado Gastón "la niña mimada" de Buenos Aires.

Trinidad Rosales. — Tiple cómica, por su propia voluntad, actuó como tal en el Marconi, como si dijéramos en un cine en la cabecera del rastro. Carece de la gracia que debe tener toda tiple cómica y es en escena una ballena; pesa escasamente 120 kilos y trabajó de estrella al lado de cuatro coristas que actuaban como segundas tiples. Carece de voz, pero en cambio va cargada hasta la coronilla de asaura, la que se pisa en escena que es un contento.

Emilia Rico sin ser una estrella es lo más apreciable del lote y será la preferida.

Manolita Rosales. una señora que no ha sido otra cosa que una escasa segunda tiple va a Rosario a deslumbrar. Ya la verán los rosarinos como deslumbra... por las churrerías.

María Fuster — Figura como segunda

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 27, a las 6 p. m.: El matraco.—A las 8.45: El tren de lujo, El almacenero, El primo de mi mujer y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy, a las 6 p. m.: Querer de Podenco y tonadillas por La Carbó.—Noche a las 8.45: Reprise, Cambios naturales, Día de vendimia, Debut de la tonadillera Carbó, La corte de Faraón.

MAYO. — Sábado 27: Sección vermouth con variado programa. — Noche: Variado programa cinematográfico y artístico por toda la compañía.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy: Li Koy Derine, Las bellas Otrep, Carmen del Villar, Los Remos, Gran debut del Trío Parisién, Los Asselmos, Trío Powels, Soleta Myrpra, Clifford an Grey.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130. — Hoy, a las 5.15 p. m., dos grandes partidos de pelota a' cesta. El 1.o a 30 tantos y a sacar del 8 1/2 Leceta y Cazalis contra Abando y Egula. El 2.o a 45 tantos: Martín y Goenaga, del 8, contra Irazola y Erdoza (mayor), del 8 1/2.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Las dos niñas, Mi hilito.

tiple, es una chica simpática y a ello le ha debido que se la aprecie. Figuró sólo como corista de punta en el teatro Comedia, para luego hacerse segunda tiple por su cuenta y riesgo y actuó como tal en el Marconi con la "estrella" Trinidad Rosales.

Con estas primeras figuras del cartel van a conquistar el público rosarino. No puede ser!

Manuel Monterito — Hace tres años actuó en uno de los teatros de Rosario en una compañía donde figuraba como 8.o actor y sin duda no lo recuerdan porque pasó desapercibido.

En tan corto tiempo ha escalado por su propia voluntad el último peldaño y se ha proclamado "primer actor" a su regreso de Barcelona, donde sólo bailó el ango y mal y hacía italianos vendedores de patatas. Debutó en el Nacional (C.) de esta y sólo actuó ocho días alcanzando sólo un fracaso que dió por resultado el final de la temporada.

Pepe Berrios — Después de su regreso de Montevideo al representar "La Malquerida" actuó con Monterito y ya sabemos lo que pasó. Como actor de verso puede que pueda pasar, pero en el género chico... no hay derecho!

Manuel Durán — Tenor de fuerza, luchador del Casino, todo lo hace mal gracias a Dios y cantando no comprendemos como Da Rosa no le lleva al Colón para que cante los números de los coches.

Manuel Rusell. — Es de lo regularcito que tenemos, ha sido un barítono muy aceptable, pero desde su actuación en Montevideo, donde se enfermó, perdió mucho sus medios vocales. No obstante gustará.

Enrique Salvador — Tenor cómico de opereta de donde no debió salir como no sea que esta temporada la tome como una opereta. Sólo hace reir a su señora y a veces al apuntador. Por otra parte desconoce por completo el género chico.

Estos son los artistas del cuadro.

De esta compañía a la que se anunció en el Rosario y se formó en un principio va una diferencia de varias cuadras.

En la ofrecida al público rosarino figuraban Miguel Lamas, Andrés Barreta, Salvador Ferrer, como actores y las señoritas María y Anita Lopetegui, todos elementos de valía; verdaderos artistas.

Hoy se ausenta al Rosario la famosa compañía del iluso Cañizares de Gastón.

¡Buen viaje y divertirse!

AVENIDA

Esta noche, en segunda sección, debuta—oficialmente—la tonadillera española La Carbó, que goza de cierta jerarquía entre las de su clase.

Ejecutará, según reza en el cartel, las siguientes tonadillas: ¡Viva Madrid!, Te has caído Chaquetón y Causas y efectos.

El programa lo componen: reprise de la zarzuela "Cambios naturales", en primera; "Día de vendimia", en segunda; y "La corte de Faraón", en tercera.

Ha quedado postergado hasta el lunes próximo el debut del tenor cómico Manuel Rubio substituto de su tocayo y colega Manuel Alcón. Este, como ya saben nuestros lectores, dejará de actuar el domingo, debido a padecer una afección a la vista.

Continúa en tablilla: "El barrio de los amores" y "Con permiso, señor intendente".

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT-TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se realizarán diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15	cupones
Palcos balcón	10	"
Platea con entrada . .	2	"
Tertulia	1	"

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

COMPAÑIA SALVAT

La compañía cómico-dramática que dirige el primer actor Manuel Salvat, saldrá el lunes próximo para La Plata, en cuyo teatro Argentino dará un corto número de representaciones.

Entre las obras que piensa dar a conocer figura la última de Carlos Arniches, "La sobrina del cura". ¡Que el estreno le sea leve!

CORDIDO

Días de gran asunción son estos en todos los círculos teatrales, desde las más encumbradas eminencias (?) hasta los que más modestos han de interpretar los socorridos papeles de sirvientes, andan echando los bofes por esos cafés y secretarías teatrales, tras la ingrata tarea de la conquista del pan (contrato).

Hablando con unos y con otros, hemos observado, tristezas y alegrías, ilusiones vivas y ya ilusiones muertas.

Es decir, toda la pintoresca manera de esr de la vida teatral en vísperas de inaugurarse la temporada.

Y hablando un día con un empresario, otro con un director de compañía, otro con un primer actor, hemos podido observar, y por cierto, impresinándonos malamente, que el discreto actor Córdido no figura en ninguno de los elencos ya formados, ni tampoco en los que todavía están en período de gestación, y francamente no comprendemos esta omisión, sobre todo al ver ciertos elencos de ellos ya en letras de molde, en que a todas luces hace falta una figura de las condiciones de el señor Córdido. Y en nuestro ambiente teatral, que todavía está en sus albores, y, que por lo tanto, de tanta nobleza necesita para su buen desarrollo, apena el ver que la zarpa de la envidia asoma ya amenazadora.

Ahí están, entre otras muchas, las interpretaciones que este actor tiene hechas de los "Derechos de la salud" de "M'hijo el dotor" y sobre todo su creación en el papel de el doctor "Flores" en la discutidísima y para nosotros hermosa y moralizadora obra del señor González Castillos "Los invertidos", que bastan y acreditan por sí solas las excelentes condiciones de este actor y por tanto, todo lo que llevamos dicho, que nos ha sugerido al ver la injusta omisión de este actor.

COMPAÑIA MONDEJAS

Ayer han quedado ultimadas las negociaciones para la organización de la compañía de zarzuela española del empresario Mondejas y que actuará en Montevideo durante la temporada de invierno.

El elenco completo es el siguiente: tiple cantante, Julia Velasco; tiple cómica, Irma Gasperis; otras tiples. Pepita Meliá y Consuelo Celimendi; actriz de carácter, señora Morón; actores, Federico Carrasco, director; primeros actores, Carlos Salvany y Emilio Escrich; barítono Juanito Robles; tenor cómico Manuel Albadalejo; otros actores, Juan Senrra, Morán, Juan Armesin y Paco Guillen (el malo).

La compañía se embarca esta noche en uno de los vapores de la carrera a la vecina orilla.

LOS DE CARALT

Entre los elementos que trae la compañía Caralt, que debutará en el Coliseo en la primera quincena de abril próximo, figuran la primera actriz Raimunda Gaspar, la dama joven Alejandrina Cortina, la actriz cómica María Quesada. la de carácter señora Blanca; el primer actor cómico Antonio Ruiz Aguirre, el de carácter señor Socias y el galán joven Julio Villarreal.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Mercedes Gálvez y la Bella Imperio, tonadillera y bailarina, debutan en el Mayo el lunes próximo. Entre ambas suman 367 1|2 kilos de peso. Son números de "peso" que llamarán la atención.

Próximamente llegará el actor Julio Villarreal. Los ingleses le preparan una cordial recepción y como la patrona de la casa de "Los cambios naturales", le presentarán todas las cuentas que dejó para que le musicara el maestro Ronquillo.

La señorita Laguna ha realizado su rentrée en el teatro Comedia, lo que se ha visto con simpatía.

Algunas nenas del coro no han visto con buenos ojos este acontecimiento artístico y le han retirado su amistad. Todavía quedan coristas envidiosas en el teatro.

El tío de la pipa, Pepe Perrios actuará en el Rosario como tonadillero ingenuo. Danyans le ha obsequiado con un riquísimo traje de capricho.

Las estrellas que van a Rosario, Acasia Guerra y hermanitas Rosales, serán estrellas muy oscuras por la falta de "luz".

Gastón, en su delirio de grandeza, ha hecho agregar un furgón de carga donde viajará solito hasta Rosario.

El Mayo, a pesar de la torrencial lluvia de anoche, es vió muy concurrido. ¡Lo que hacen los números de varietes!

La contralto del género chico, la ravalera o la fabricant ede tortas Elvira Pinos, ha sido contratada para el Argentino con la compañía de Parra.

La señora Membrives cantará nuevos couplets al final de la última sección de esta noche en la Comedia. ¡Lleno en fija!

El jueves se estrena en el Mayo una obrita de Calvetty, titulada "Una fiesta en Triana" en dos cuadros, titulados en Madrid y en Sevilla.

Conversando con el perro Theni, nos aseguró que es mejor que "La feria de Sevilla" de Mihura o del Puerto o Juanito Alvarez.

Continúa más aliviada la tiplecita sicalíptica Rosario Miralles, de "su caída" en el Mayo.

La Bienvenida es una malvenida que se ha dedicado al sistema vegetariano — la vive de vino n píldoras. — Pronto estará de regreso y es posible debute en el Mayo.

El papá de Acasia, don Acasio Guerra, se ha afeitado la pera y bigote para actuar como galán joven. Ya no parece el papá de las 16 criaturas.

Castañeda el curdelón, va como actor de carácter, quedando así completo el cuadro cómico del "genial" Gastón.

FRONTON BUENOS AIRES

Hoy se nos ofrecen dos buenas combinaciones.

Primero jugarán Leceta y Cazalis, contra Abando y Eguía, a 30 tantos y a sacar del cuadro 8 1|2.

En el segundo partido disputarán 45 tantos Martín y Goenaga, del 8, contra Iraola y Erdoza (mayor), del 8 1|2.

Ambos partidos, si los que en ellos intervienen (y ¿por qué no?) juegan poniendo a contribución todo lo que saben, es el caso de asegurar que serán sumamente interesantes y buenos. Y así lo esperamos.

Mañana jugarán los hermanos Erdoza contra tres, disputarán 45 tantos, presentándose antes a la cancha seis jugadores que jugarán una trinlela que viene a ser una variedad de juego parecido a la quiniela, pero con mayor interés.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Si el mal tiempo no persiste, la reunión de carreras a efectuarse mañana en Palermo promete resultar interesante.

PREMIO PAPAMOSCAS

La reunión da comienzo con una carrera para yeguas de tres años, en la que por el número excesivo de anotados se hace difícil la elección de la favorita Rydal Star, que en las pocas carreras que ha disputado ha tenido buena figuración, se señala como una de las de mayores probabilidades para obtener su primera victoria.

Lay, qu eviene figurando regularmente en los puestos de preferencia, Herb, Driada, Asia, Salem, Palatina y Chichita, pueden tener igualmente sus pretenciones.

Doña Juana, con quien se han corrido ya más de una fija, puede ser la encargada de una sorpresa.

PREMIO ASCABEADOR

Carrera destinada a caballos de tres años que no hayan ganado y cuyo triunfo tendrán que discutir sobre una distancia de 1600 metros.

6 de Octubre, segundo de Goffo, es uno de los mejores candidatos.

Petit Duc que hace su rentrée bien preparado y Chopín, forman con los anteriores el lote que reune mayores condiciones para abandonar la modesta categoría a que pertenecen.

PREMIO FARIÑA

Es un handicap para caballos de 4 años y más edad, a correrse sobre 1700 metros bien combinado.

Gladiator es el que dispensa ventajas a todos, pero tanto por la cancha como por e lestado que ostenta, no hay duda que es el candidato que se destaca.

Chinesc oterm:na de producir una buena carrera; Makaroff, Papamoscas, Parsifal I le Hidrato, son otros tantos buenos candidatos.

PREMIO SARDONICA

Carrera destinada a potrancas de dos años que no hayan ganado

Tanto por la distancia como por el excesivo número de anotadas, por la que harán su debut y por las varias que ya han ocupado puestos de placé, se hace más que difícil dar con la ganadora.

Entre las que ya han corrido, pueden citarse con preferencia a Mari Mari, segunda de Fine Mouche; Dárica, tercera de Palanta; Laguna Brava, que aunque fracasó el jueves, tiene un segundo de Georgette y Chaica que debutando fué tercera.

PREMIO MOLITOR II

La de potrillos no se presenta menos fácil que la de potrancas.

Jean Valjean, que fué segundo de Siete y Medio, y Pasco, que cuenta con buen número de placés, son entre los conocidos los que reunen mayores probabilidades de triunfar.

Majestad por Jour Majesty; Gaudourin, por Pippermint; Capullo, por Fulmen y Cracker por Dieudonné, son entre los debutantes, de los que se habla más favorablemente.

Nuestro favorito será el pupilo de Filippi.

PREMIO SHARK

Una carrear bastante pareja ha de ser esta, a correrse sobre 2000 metros.

La pareja del Don Gonzalo, formada por Deseada y Calicanto, está inmejorablemente colocada.

Carabinero, segundo de la hija de Orange; Insanía, que viene conduciéndose bien, y Kirón, son los contrarios más serios con quienes tendrá que vérselas la pareja.

Un buen sport puede ser Tejuela.

Los candidatos de CRITICA sonà

Premio Papamoscas—RYDAL STAR
" Ascabeador—PETIT DUC
" Fariña—GLADIATOR
" Sardónica—MARI MARI
" Molitor II—JEAN VALJEAN
" Shark—CALICANTO
" La Nenita—DESEADA
" Last Reason—ROCHELA

SE DICE

Que si el tiempo no persiste, todavía tendremos pista buena.

—Que Chichita ha de correr muy bien en esta distancia.

—Que Rydal Star es de las que lleva mayor número de probabilidades.

—Que Patalina es sumamente veloz y en cuanto se descuiden se la darán a toda la cátedra.

—Que en los potrillos perdedores Petit Duc aparece como un gran candidato.

—Que 6 de Octubre, en atención a su reciente performance, es su más serio enemigo.

—Que Gazeón, para no equivocarse, tiene anotados a una yunta.

—Que Chinesco tiene igualmente muchísimas probabilidades.

—Que Parsifal va sumamente liviano con 53 kilos.

—Que entre las potrancas perdedoras hay media docena de fijas.

—Que Mari Mari lleva en la carrera muchísimas probabilidades.

—Que Reina Victoria es siempre una gran contraria.

—Que Su Alteza es otra hija de Our Magestic que viene a la carrera con muy buenos ensayos.

—Que Chica es otra fija muy conversada.

—Que la misma Escalera Real tiene probabilidades de poder ser la ganadora.

—Que Decidida, si la pista está en buenas condiciones, correrá y ha de ser bien difícil ganarla.

—Que Madeline es otra debutante de campanillas.

—Que Jean Valgean, después de su segundo puesto detrás de Siete y Medio, tiene muy buena carrera.

—Que Capullo es un precioso hijo de Fulmen que se desempeña muy bien y que ha de tener excelente figuración.

—Que Front es un hijo de Druid que ha de tener brillante figuración

—Que Pasco, el eterno placé, vuelve a tener sus probabilidades.

—Que Troca Tintas cuenta con gran chance en atención a su buen debut.

—Que Gandourín es un tordillo que en sus trabajos demuestra ser muy ligero.

—Qué Carabinero ha de correr como un tigre.

—Que Eureka III anda muchísimo en privado.

—Que el stud Don Gonzalo, con quien se presenta, lleva muy buenas probabilidades.

—Que Insanía está en condiciones de desempeñarse mejor de lo que se le cree capaz.

—Que Tresor lleva muy buenas probabilidades en el handicap de la milla.

—Que a Deseada, con 46 kilos, es casi imposible poderle ganar.

—Que Aguerrido figura de nuevo anotado y tiene, como todos, gran chance.

—Que Rochela es la mejor candidata del handicap de fondo.

—Que La Commune ha de oponerle muchísima resistencia.

—Que Colatino, con 45 kilos, es candidato a producir una gran carrera.

—Que Gilt correrá únicamente en el caso de que la pista esté en buenas condiciones.

EN LAS HORAS DE VAREO

Debido a la lluvia caída la cancha grande no fué habilitada para los ejercicios fectuándose éstos en la chica.

Primera carrera—

Rende du Soir fué trabajada por el peón en la partida.

La hija de Calepino se desempeñaba regular.

—Cuenquita que puede ser un buen lance cubrió 700 metros dirigida por Sebastián Ruiz.

—Rydal Star está muy linda y anda como para poder resultar la ganadora.

A la hija de Escamillo la trabajó el peón.

—Doña Juana de aspecto muy linda.

A la hija de Ultimátum la trabajó E. Martínez quien también la correrá.

—Lay que viene figurando bien en todas sus carreras cubrió 700 metros dirigida por el peón.

—Chichita sin novedad en su preparación.

A la hija de Pimiento la ejercit... la partida C. Dufrechú.

—Guerra siempre igual.

Cubrió 700 metros dirigida por J. Carelli.

—Driada está linda y anda como para poder desempeñarse bien en su compromiso.

Dirigida por Aurelio Baistroqui fué sometida al ejercicio preparatorio de práctica.

—Ormilla dirigido por el peón regular ejercicio de 700 metros.

—Asia que se señala como una de las buenas candidatas aprontó bien en la partida dirigida por Gabriel Ardouin.

—Pichueleta dirigida por Alfredo Navarro se condujo bien en la partida a que se le sometió.

—Monona dirigida por C. Martorelli ejercicio sobre la partida de práctica.

Segunda carrera—

Beethoven dirigido por el peón no anduvo mal en el ejercicio de 700 metros que se le hizo.

—6 de Octubre que termina de entrar segundo ha seguido bien.

El hijo de Orleans aprontó bien en la partida dirigido por R. Carabajal.

—Petit Duc que reaparece lo hace en buenas condiciones.

El hijo de Old Man cubrió 700 metros dirigido por Roberto V. Lanatti.

—Maitén dirigido por Carmelo L. Fernández sin novedad en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Corto con quien se vienen a correr una rumbeada aprontó bien en 700 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

—Poco a Poco de aspecto lindo.

El hijo de Val d'Or lo trabajó en la partida J. Etchechurry.

Tercera carrera—

Gladiator está muy lindo y tiene una carrera favorable.

El hijo de Blue Boat cubrió 700 metros dirigido por Ventura Irusta quien tendrá también mañana su dirección en la carrera.

—Entrevero II fué trabajado por Alfredo Navarro.

La preparación del pupilo de Telmo Míguez no deja nada que desear.

—Chinesco sin novedad después de su última carrera.

El hijo de Druid aprontó bien en la partida dirigido por Eulogio Muraña.

—Hidrato que después de obtener algunas victorias en La Plata vuelve a rebuscárselas en Palermo está muy lindo.

Al hijo de Dusty Miller lo trabajó Juan Fernández.

—San Weller que siempre apronta muy bien y no hace carrera, fué trabajado en la partida por Gabriel Ardouin.

Sexta carrera—

Siskin fué trabajado en Belgrano por E. Muraña.a.

La preparación del hijo de Sargento es bastante buena.

—Carabinero está muy lindo y anda bastante bien.

El hijo de Orinoco fué ensayado en la partida por Marcelino Coll.

—Maraschino dirigido por su peón cubrió la partida con regular éxito.

—Eureka III se encuentra en condiciones de poder mejorar su última carrera.

A la hija de Diamond Jubilee la trabajó Pedro Costa.

—Swallow cuya preparación es bastante buena, cubrió 700 metros dirigido por Roberto V. Lanatti.

—Tejuela cubrió 700 metros dirigida por el peón.

La hija de Pelayo se encuentra en condiciones de poder producir un buen sport.

—Insanía sin novedad en su preparación.

A la hija de Mimic la trabajó el peón.

Séptima carrera—

Escándalo ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Millenium cubrió 700 metros dirigido por Aurelio Baistroqui.

—Dichoso parece que por fin mañana hará su rentrée.

La preparación del hijo de Gerolstein es bastante buena.

Lo trabajó en 700 metros C. Dufrechú.

—Aguerrido fué trabajado por el peón.

El hijo de Polar Star tiene una buena carrera.

—Trésor ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al hijo de Ovación lo trabajó Gabriel Ardouin.

—Redentor piloteado por Pablo Claverie hizo un buen apronte a la par de Aristócrata con F. Arcuri.

Tiene muy buenas probabilidades.

Octava carrera—

Primicio que tiene anunciada su rentrée se encuentra muy bien preparado.

El pupilo del stud Alcalá fué trabajado por el peón.

—Walter Scott fué trabajado por C. Dufrechú.

El hijo de Old Man está muy lindo.

—La Commune ha seguido sin novedad después de sus últimas victorias y no deja de estar bien colocada en su compromiso de mañana.

Dirigida por Roberto V. Lanatti, aprontó en 700 metros.

—Chucaso con quien se vienen en golpe fué trabajado por T. N. Fernández.

—Colatino que reaparece lo hace en buenas condiciones.

Al pupilo del stud Pagola lo trabajó J. Etchechurry.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Darica—

Fué tercera de Palanta.

Con la hija de Américo se vienen a correr una fija.

La trabajó Juan Fernández.

Canora—

Es una debutante por Old Man y Campanilla que cuida Vicente Fernández.

La trabajó Francisco Arcuri.

Posiblemente no ha de correr.

La Chacha II—

Ya conoce los puestos del marcador. Fué cuarta de Piña.

La hija de Mehavi, que ha seguido bien, fué trabajada por Heddo Sorman.

Cortesía II—

Cubrió 600 metros, dirigida por Carlos Bustos.

La hija de Greenan puede desempeñarse bien en su carrera.

Mari Mari—

Que tiene recientemente un segundo puesto de Fine Mouche, ha sido trabajada por su peón en la partida.

La hija de Le Samaritain, tiene muchísimas probabilidades.

Chaica—

Que al hacer su debut entró cuarta tiene probabilidades de figurar en los puestos de preferencia.

Tiene chance como cualquiera de las demás anotadas.

Su Alteza—

Debutante, por Jour Magesty, al cuidado de Ambrosio Elnen y de la que se espera salga algo muy bueno.

Dirigida por Ventura Irusta, fué cotejada en la partida a la par de Capullo, que dirigía Roberto V. Lanatti.

Escalera Real—

Es una debutante por Diamond Jubilee que tiene ejercicios muy buenos.

La trabajó en 600 metros Roberto V. Lanatti y la correrá Muraña.

La Tubau—

Fué trabajada por Gabriel Ardouin.

Es una Valero muy ligera, y con la que piensan correrse una fija.

Reina Victoria—

Es una Your Magestic, que sillega a correr y responde a una corrida que tiene, será muy difícil que la ganen.

La trabajó C. Dufrechú.

Evasiva—

Cubrió 600 metros, dirigida por Raymundo Rivero.



La hija de Diamond Jubilee se desempeñó muy bien en sus ejercicios.

Madeline—

Es una debutante del stud Montiel que anda como para poder ganar.

A la hija de Diamond Jubilee la trabajó Alfredo Navarro.

POTRILLOS

Majestad—

Debutante, por Your Magesty, que defenderá los colores del stud Los Rosales.

Lo trabajó Francisco Arcuri con tren moderado.

Jen Valjeant—

Fué segundo de Siete y Medio.

Mr. Filippi se viene a correr una fija con él.

Al hijo de Víctor Hugo lo trabajó Gabriel Ardouin.

Gandourin—

Es un debutante por Pippermint que tiene cotejos muy buenos a la par de su compañera Palanta, que ya es ganadora.

Al pupilo del stud Indecis lo trabajó Marcelino Coll, sin exigirlo. Puede correr muy bien.

Capullo—

Es el primer hijo de Fulmen que correrá Ambrosio Elnen; lo tiene por muy regular.

Fué trabajado por Roberto V. Lanatti a la par de Su Alteza, que dirigía Ventura Irusta.

Troca Tintas—

Se conduce muy bien en privado.

Al hijo de Trumán, lo trabajó su peón y lo correrá David Englander.

Pasco—

El eterno placé, ha seguido sin novedad en su preparación.

El hijo de Pippermint cubrió 600 metros dirigido por Carmelo Fernández.

Constatation—

Cubrió 700 metros, dirigido por Aurelio Baistroqui.

El hijo de Pincheira anda regular.

Scarron—

En sus ejercicios anda bien. Al hijo de Lord Melton lo trabajó Pablo Claverie.

Front—

Es un hijo de Druid y Fatimita.

Tiene ejercicios como para desempeñarse bien.

Lema tiene muchísimas esperanzas en la carrera.

STUD DON GONZALO

El entraineur Daniel Cardoso, nos hace saber que en el caso de que la lluvia continúe sólo cumplirá su compromiso en la reunión de mañana la yegua Deseada, y que de lo contrario serán presentados todos los anotados.

LA ÑATITA

El stud Los Rosales tiene en esta hija de Old Man un excelente representante. Hace poco que se le ha empezado a trabajar, pero ya se le nota muy próxima a contar con una preparación esmerada, y para los primeros días de marzo estará en condiciones de ser presentada con grandes probabilidades. Dirigida por Arcuri, hoy se le hizo una partida moderada de 700 metros.

YAGO

Al crack del stud Lambaré no le ha ocurrido nada digno de mención en estos últimos días, tanto que por el contrario ha seguido muy bien y está listo para disputar cualquier carrera por brava que sea.

Con la monta de Navarro, lo vimos ensayar en la partida, siendo su preparación de primer orden.

AMBROSIO ELNEN

Para el caso de que la pista se encontrara en malas condiciones, este entraineur, no presentaría a ninguno de sus dos productos que son Su Alteza y Capullo.

La potranca es una hija de Your Majesty que en sus ensayos se ha desempeñado muy bien y en cuanto al potrillo ya nos hemos ocupado infinidad de veces. Es un hijo de Fulmen y Cubana II, lo que ayuda indudablemente a creer en sus bondades.

De cualquier forma, Elnen estará bien representado, pues Petit Duc, Gladiator y La Commune, cumplirán su compromiso.

DEL DON GONZALO

Cardoso, cayó a Palermo esta tarde con algunos de sus caballos.

De los que deben correr en la reunión de mañana tomamos nota de los siguientes ejercicios.

Calicanto piloteado por Cardoso fué ensayado a la par de Deseada, que dirigía Máximo Acosta, haciendo partida y atropellada con muy buen resultado, como lo demostrarán mañana en sus respectivos compromisos.

Enérgica que está casi a punto de Caramelo, fué ensayada por Cardoso a la par de Gringuito que dirigía Acosta.

Aprontaron en la misma forma que los anteriores y anda bien.

Massenet fué cotejado con Prólogo.

Los dos hijos de Polar Star no tardarán en colocarse en condiciones de correr.

PRODUCTOS DEBUTANTES

Su Alteza por Jour Magesty, viene bien preparado y en condiciones de ganar

Pertenece al stud Newmarket y cuenta con una corrida de 54" 1|2 los 900 metros.

Canora, por Old Man y Campanilla, en la corrida que tiene sobre la distancia echó cerca de 56"; sin embargo, es una potranca de muy buena presencia.

Escalera Real no le conocemos el tiempo pero podemos asegurar que ha de estar muy en carrera.

Es una hija de Diamond Jubilee y W. Glass del stud Bruno.

Les agrada mucho.

Reina Victoria por Jour Majesty y Ballesta.

Esta, como hemos informado, tiene una corrida de 46" 2|5 los 800 metros.

Decidida, por Pearl River, del Don Gonzalo.

No será nada notable, pero puede estar muy en carrera.

Los 800 metros en su apronte los pasó en 48".

Madeline, por Diamond Jubilee y Madna Lily, anda muy bien en sus ensayos.

Su ecurie quiere presentarla únicamente en la seguridad de que ha de tener muy buena figuración.

Majestad, cuya presencia no está aún resuelta, es un hijo de Jour Majesty y Tresco.

Tiene una corrida de 55" 4|5 los 900 metros.

Gaudourin, por Pippermint y Gandoura, no le conocemos el tiempo.

Lo único que podemos decir es que es algo inferior a la tordilla Palanta.

Es algo roncador pero puede correr bien.

Capullo, por Fulmen y Cubana II, lo suficiente para que tenga prestigio.

Los 900 métros los ha pasado en 54" cuatro quintos.

Front, un hijo de Druid y Fatimita, del stud Los Cobres, es de las mismas fuerzas que Matatías, por lo tanto otro que lleva probabilidades.

Cracker, por Dieudonne y Carambola, no está resuelto si correrá o no, pero podemos asegurar que es un bicho bien ligero.

DE RECORRIDA

¡Agua, agna y más agua!

Pues bueno, el talento de Martín Gil ya nos está reventando, pues como el condenado que espera la hora fatal, en que han de conducirlo al patíbulo, esperamos nosotros el terrible momento de la lluvia, que ha de dejar convertida la cancha en un fangal, más propia para recreo de cerdos que para trabajo de finísimos "pur sang".

Hoy en día, acostumbrados a exigir, porque nada ni nadie nos parece lo suficiente para conformarnos admitiríamos el talento del más Gil de los astrónomos si tuviera un poder misterioso y sobrenatural que impidiera el agua cuando no fuera necesaria.

¡Ah, entonces hasta "La Razón" había de cantar odas iguales a las de Torterolo, hablaría de su ciencia como habla de la del maestro, hasta le publicaría un retratito si llega el caso con sus correspondientes líneas encomiásticas!

También nosotros nos uniríamos al aplauso unánime; ese sería el Mesías que viene a redimir el mundo con su sangre!—exclamaría el judío David.

Pero ha tanto no llega el poder del único astrónomo que puede codearse con el tordillo de las charlas amenas y los reportajes a Sir X.; nos anunció agua y se tiró amuerto bajo el techo de su mansión, contemplando quizá el triste espectáculo de las "midinettes" empapadas que salen de las tiendas...

Y la cancha, la pobrecita pista, que tantos dolores, trabajos y esfuerzos cuesta al ingeniero Casella, recibe en tanto el chaparrón demoledor de su hermosura, llegando el barro a dominar por doquier, como un presagio de derrotas, metejones y todo lo concerniente a una reunión macabra.

Los compositores huyeron esta mañana de la cancha, encendieron las velas alumbrando a una madona bella y pálida que igual puede ser la del Carmen que la de Luján, y a coro con los pecnes de sus respectivos studs rezaron el Santo Rosario para que el nublado pasara, pasando pues la tormenta y quedando todo en calma y de acuerdo con sus necesidades.

La mayoría ha preferido esperar a la tarde, pues de nada le serviría lo que hicieran en el fango de la mañana; y tenemos a unos cuantos studs, de los más importantes, con la caballada lista para trabajarla en cuanto el tiempo se serene.

A pesar de todo esto concurrimos a la cancha e hicimos lo común a los días buenos, recorrimos, observamos y miramos cuanto pudiera tener algún interés.

Un montón de compositores, que maldito lo que tenían que hacer en la cancha esperaban en compañía de los infaltables alacranes, la llegada de Ambrosio Elnen, pues si imponía tomar tiempo a sus pupilos dado el número de anotados que tienen para la reunión de mañana.

Echamos una ojeada al programa y vemos a Petite Duc, Gladiator, Su Alteza, Capullo y La Commune...

Los cinco que, dadas las buenas condiciones de Ambro, han de estar convenientemente preparados, hacen suponer por lo menos un doblete o un triplete en fija.

Razón que acabadamente demuestra el por qué del deseo de los tiburones y relojeadores por conocer el estado de la caballada de Ambro.

Y Ambro, haciéndoles una soberana pera, no dejó ver su real persona por ninguna parte!

El correntino Cardoso tiene para mañana varias carreras buenas, la guigne que era su continua aliada, se ha separado de su lado para caer ahora en brazos de la suerte.

Como decimos, por las varias carreras rumbeadas que tiene para mañana, vive en una continua preocupación, cuidando del estado de la cancha como una condición necesaria e indispensable para salir airoso en la contienda.

Cruzó hasta el hipódromo, observó y más tarde se retiró para dejar a los tiburones que lo aguardaban, con un palmo de narices al igual de Ambrosio Elnen.

Hoy en da no se pueden tener carreras rumbeadas, que todo el mundo espera para confirmar si realmente lo son, formados en legión, con los ojos de buitre y los relojes más listos que laucha de almacén!...

El que realmente se burla de todos los tiburones, porque conoce las mañas más que todos ellos, es Tapón; y así lo vemos tranquilamente aprontar a toda la caballada en la pista del medio del hipódromo de Palermo.

—Qué lindo potrillo!

—Qué linda potranca!

—Qué lindos son todos!

Exclaman los tiburones risueños e irónicos, alabándole todos los productos actualmente a su cuidado, pero él responde con una marcada doble intención:

—Son tan buenos, que no me atrevo a correrlos, esperando la oportunidad de salvar el papelón!...

Es el gran sistema, recibir una alabanza con un desengaño reporta siempre innumerables beneficios.

En tanto la caballada continuaba sus trabajos, mientras los relojes marchaban siempre con su mecánico tic-tac...

Pío Gean es afortunado, porque afortunados son también los propietarios que tiene; ahora anda loco de contento con Escalera Real, la Diamond del stud Bruno F., potranca en la que está depositado totdo el honor y el orgullo de la casa.

—Pero miren que tiene suerte este hombre, nos decía esta mañana. De cualquier cosa saca un animal regular y de mucho porvenir...

Efectivamente. Escalera Real se ha desempeñado correctísimamente en sus trabajos, no necesitando, según el simpático don Bruno, un jockey elegido, pues con cualquiera produciría idéntica carrera.

Todavía no tiene monta designada, pero qué importa si anda tan bien..'

Creemos que no tendríamos ocasión de tomarle el pelo al magnate, porque prefiriendo la cama en vista de la lluvia no se dejaría ver por la cancha de Palermo; pero estábamos equivocados de medio a medio. Lema concurrió como de costumbre a lucir su figura, a repartir sonrisas y a no trabajar a casi ningún animal.

—Qué jetta, Manuelito!—le dijo un íntimo.

Y respondió el magnate con esa sonrisa burlona que tanto le caracteriza:

—Todo se pasa en este mundo, lo bueno y lo malo; hace rato que la suerte se alejó de mi lado, la desgracia se ha hecho inseparable compañera, pero también se alejará y volverá la buena como antes ha llevarme de la mano...

Nos echamos a reir; el magnate nos miró con ojos de diablo, y disimulamos la risa llevando el índice a las axilas como queriendo hacernos cosquillas...

—A mí la desgracia no me cobarda; corro siempre con igual interés, tanto es así que mañana, como se descuiden me gano las dos de productos tranquilamente.. .

Esta vez no nos reímos, recordamos que de Reina Victoria se hablaba mucho y que de Front se hablaba más...

Pero nuestro repórter nos habló al oído lo siguiente:

—Reina Victoria no la corre Lema; Enrique López también le ha dado el pasaporte!...

Pobre chico!..

El bayano se cruzó sin buscarlo en el camino:

—Adiós Don Ramón!

El bayano miró a todos lados; le extrañaba el tratamiento, porque, según él con don jamás lo han llamado.

—Que tal Ramón?

—Es a mí?

—A usted, precisamente, que nos está resultando un tío con toda la barba; porqué no corre Alida?

—Porque no debe correr...

—Causas?

—Por duelo en el stud.

—Esa es una razón, y en lo tocante a sus bondades?

—Como siempre corre alguna que es mejor que la mía, yo disparo...

Y acompañando la acción a la palabra, picó espuelas y salió al galope de su rocinante a impartir órdenes a la peonada.

El robusto y primoroso compositor de la Petite Ecurie, Don Lauro de los Santos, empieza a preocuparse de las estadísticas, aunque no hemos salido del segundo mes del año.

La idea de que nuevamente puede entrar entre el montón lo aflige, porque en esta temporada no tiene el pretexto de la falta de elementos.

Pero como la confianza dicen que es un atributo de la experiencia, y ésta no existe sin la vejez, don Lauro, naturalmente, por sus años confía resignado en que habrá algún astro que lo guíe por el sendero recto de la buena suerte.

El hijo de Jardy y Espirita, es su salvación, él sabrá poner el pabellón blanco y oro a la altura que merece, como en los tiempo sheroicos del heroico Old Man.

Porque no debe olvidar el lector que Don Lauro fué el entraineur, de Old Man.

Y saltando charcos y recibiendo gotitas de barro por culpa de aquellos que no tuvieron la previsión de saltarlos, salimos del sagrado recinto, donde de un pebetero aun salía el humo del sagrado incienso...

El buey Apis relozaba satisfecho; los oráculos presagiaban "tempesta"...

¡Metejón "ad portas"!

IRREGULARIDADES DE SECRETARIA

No nos admiramos por lo ocurrido ayer, pues estamos acostumbrados a todo dado lo mal que funciona la secretaría de carreras, pero queremos no obstante protestar para que no se repita por lo menos en un tiempo hasta que sea necesario insistir otra vez, a fin de que la oveja que con tanta frecuencia acostumbra a descarriarse vuelva al redil.

El clásico Surplice que estaba ayer listo para ser dado a la publicidad, por terminante disposición superior, no le fué entregado a ninngún diario de la tarde.

Esto, lo repetimos, no nos admira, pero por fuerza tiene que molestarnos el ver un marcado servilismo y una mala predisposición para todo aquello que sea cumplir sus obligaciones rectamente.

No insistiremos hasta que no sea menester, pero desgraciadamente esa bendita Secretaría funciona tan mal, que un suelto a diario no bastaría.

¡¡¡EUREKA III!!!

Ha quedado sorprendido de la mala carrera producida por la hija de Diamond Jubilee en su última presentación, esperando que en su compromiso de mañana se desempeñe mejor, siempre que la caballeriza decida presentarla.

Ha querido explicarse la mala carrera de Eureka III por el estado de la pista, pues los hijos de Diamond nunca, jamás han corrido en cancha que estuviera en mal estado...

Enterada Fine Mouche de la noticia sacó la cabeza del box y en presencia y a coro con Maldotti lanzaron una sonora carcajada...

Además cuando un stud presenta a un hijo de Diamond estando la cancha en malas condiciones, sabiendo lo mal que en ella se desempeñan representa lo mismo que echar un caballo al bombo... Esto es sencillísimo!... Intentar lo imposible es lo mismo que buscar a conciencia lo que de antemano se sabe que se hallará...

Y, sin embargo, hay diarios que comulgan con esta teorías!...

Todo es cuestión de estómago...

POR RELOJ

La poca animación de la cancha pronto nos llevó a recorrer cafés y studs, donde acostumbran a reunirse las personalidades turfistas más descollantes entre el mundo profesional.

Te oficial

La G. F. continúa triste; las pocas montas de Mingo afligen y conmueven hasta a un bronce que adorna la sala de Juan.

Para mañana están otra vez de a pie y si el tiempo persiste en continuar lluvioso, peor que peor, pues lo poco quedará entonces convertido en nada.

Juan.—Este tiempo nos ha arruinado completamente...

Rufo.—Papamoscas no anda en el barro, ¿verdad?

Mingo.—Ni medio, pero de cualquier modo aún en pista buena tiene una carrera difícil...

Juan.—¿Te gusta a vos?

Mingo.—Más me convendría que no corriera, para apilarme entonces a Parsifal...

Juan.—Depende del tiempo toda resolución...

Rufo.—¿Y de Gandourin, qué me cuentan?

Juan.—Es roncador...

Mingo.—Pero de esos que no se ahogan mucho, por eso creo que si corremos puede andar cerca...

Rufo.—A mí el que me gusta es Carabinero...

Mingo.—En el barro es inmejorable candidato...

Quedaron pensativos, cuando llegó el bufón Uligio al romper el silencio, saludando con una tristeza de acuerdo con la escena.

—¡La paz sea con nosotros!

—La paz y la muerte, querido Ulogio, mañana estamos a un paso del cementerio...

—¿No sentiste olor a cadáver a la entrada?

—Sentí mal olor, pero creí que era de algún caballo...

Siempre Ulogio, con algunas de sus sacramentales frases, cierra la sesión. En tanto cae el telón lentamente...

Arcuri y Ardouin—

—Estamos tan bien como el otro día, Panchito?

—Montas no faltan, pero las fijas las veo difíciles...

—Corres a Mackaroff?

—Sí, en el barro me parece que es candidato...

—Y en la de productos?

—Tengo dos montas dudosas. Canora y Majestad; corro también a Aristócrata, pero es matunguito, y Mérito que si no se siente puede figurar...

—Y Redentor no lo corres?

—Sí corre sí, pero como el tiempo parece que no se compone, mientras haya barro quedará en el box...

—A mí ya me empiezan a dar montas nuevamente, pero por ahora las fijas son contadas; tengo a Asia, que si voy a serte franco me gusta bastante, corro el lance de Corto, a La Tubau, que es una matunguita y en la de potrillos Jean Valjean, que puede ganar y si llueve mejor...

—Me han dicho que te has hecho el hombre de confianza de Filippi...

—Le corro a Tresor, que puede hacer buena carrera...

—Enderezamos el carro, verdad francés!

—Yo creo que lo merezco!...

—Toda la vida!...

Navarro y Englander—

—Sí señor, yo le daré mis montas con mis correspondientes opiniones siempre que usted desembuche primero!

—Buene, Navarito, yo core Rydal Star me gusta en fico pero no coras la bolo, Treca Tintas que ha entrado segunda y Aguerride...

—Y de éste qué dice?

—Yo no lo tengue fé!...

—Qué rico tipo, usted no puede decir otra cosa tampoco...

—Y lo tuyo, Navarrito?

—Lo mío es regular; Pichuleta me parece un poco difícil, Entrevero en cambio no, así como Madelene que solo correrá en el caso de que la pista esté bien...

—Quién core Benci?

—Yo lo corro y anda bastante bien...

—Nada más?

—Le parece poco?...

—Regular, no más, querido Navarito...

Lanatti y Juan Fernández—

—Che pibe, qué tal andan los de Ambrosio?...

—No andan mal, Petit Dus me gusta, Su Alteza y Capullo son buenos y La Commune es noble pero tendrá que verse las caras con Rochela...

—Y Swallow también la correś vos?

—También, pero es difícil...

—Antes que me preguntes por lo mío te lo voy a decir...

—No será muy bueno, entonces?...

—Regular, no creas; Beethoven es matungo, Hidrato viene de La Plata y algunos dicen que vuelven todos hechos unos cracks...

—Eso ya lo veremos!...

—Está claro; como a Dárica también que aunque ha estado placé tiene una carrea brava, y por último Tejuela que no me resulta mayormente.

—Ya decía yo que no estaban las cosas muy bien...

—Te parecen malas montas?

—Mejor son las mías?

—Eso lo veremos...

—Qué gracia; eso está visto...

Old Man.

MAKAROFF-MERITO

A estos dos pupilos del stud Las Espinas, anotados para mañana, los vimos trabajar por Arcuri en la partida.

Se desempeñaron bien.

VICENTE FERNANDEZ

De los representantes de este entraineur anotados para la reunión de mañana, el único que es segura su presencia es Walter Scot. En cuanto a Canora y Majestad, depende del estado en que se encuentre la pista.

NOTAS VARIAS

Folleto, el tordillo del entraineur Dellagiovanna, cuenta con una preparación de primer orden.

Dirigida por Juan Fernández, le vimos ensayar en 700 metros con tren de carrera.

Bombazo, que se ha permitido el lujo de abandonar la categoría de perdedor, ha seguido muy bien.

Carlos Bustos lo ensayó en 600 metros.

Borbollón está hecho un potrillo, pero con los kilos que le pondrán está por terminársele el programa.

Al hijo de Ould Man lo ensayó Pedro Costa, en la partida.

Tarija, cuyos méritos son bien escasos, ha sido trabajada por M. Coll.

No anduvo mal.

Helena puede decirse que ha de abandonar la categoría de perdedora en cuanto corra.

Con M. Coronel le vimos hacer un ensayo de 600 métros.

Retrechero, como todos los caballos de Elnen, está pasando por su apogeo.

Lanatti lo trabajó en 700 metros, con inmejorable resultado.

Pablito, que se le quiere poner en condiciones de correr y ganar, le dará mucho trabajo a su entraineur.

Hoy fué trabajado por Navarro.

Del Valle viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y acaso pueda cumplir su preparación en el clásico Apertura.

Al hijo de Jardy lo ensayó su peón.

Piña, la presunta ganadora del clásico Casares, según Pianezzi, se encuentra muy bien preparada.

Dirigida por Navarrito hizo un ensayo de 600 metros con muy buen resultado.

Rotterdam fué trabajado por Navarro en la partida.

El hijo de Polar Star está muy lindo de aspecto.

Zaratustra, piloteado por Dufrechú, hizo un ejercicio de 700 metros, digno de mención.

Bueno, habrá barro.

Cheap, que según el stud Gran Muñeca debe ser el ganador del clásico Apertura, fué ensayado por Ardouin en la partida.

El hijo de Evergreen está muy lindo.

Siete y Medio, el crack de Bruno, que por un olvido no está en el clásico Kemmis, anda corriendo muchísimo.

El hijo de Le Sancy lo ensayó R. V. Lanatti en la partida.

As de Bastos, con Etchechurry, cubrió 700 metros con muy buena acción.

Mitre no corre porque no anda gran cosa.

El hijo de Jardy, con el aprendiz Peñaranda, hizo un regular apronte de 700 metros.

Junta Puchos, sin novedad digna de mención; ha sido aprontado por su peón en la partida.

Lamas ha hecho idéntico ejercicio que el anterior.

No hay nada que decir de él.

Solicitud, que ha tenido un prolongado reposo, anda bastante bien; esto le ocurre a todos los Jardy que se les descansa.

La ensayaron con tren moderado en la partida.

Divinita está muy linda y afiladísima para disputar el clásico Casares.

Etchechurry la aprontó en la partida.

Millia Curá, con el aprendiz M. de Lara, lo vimos ensayar en la partida.

Anduvo bien.

EL HERMANO DE RODIL

Viene llamando la atención de los que estiman a los hijos de Diamond un propio hermano de Rodil que viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad. Hoy tuvimos oportunidad de verlo ensayar por el jockey Ardouin y con todo que la pista estaba mala, se desempeñó muy bien.

Como que no sufra algún contratiempo, no ha de tardar en hacer su debut.

CAMPICHUELO

Los progresos de este hijo de Polar Star en este último tiempo han sido remarcables, siendo su preparación actual casi completa.

Hoy volvió a ser trabajado por Navarro desempeñándose muy bien.

INDIECITA

El crédito de Martín de los Santos que indudablemente es la hija de Val d'Or, ha continuado en muy buenas condiciones de training.

Sormani la trabajó en 700 metros, desempeñándose bastante bien, y todo hace presumir que el haras San Jacinto tendrá en la valiente Indiecita su representación en las pistas.

EL ENTRAINEUR VIZCAI

A la hora de costumbre cayó a Palermo este entraineur con la mayoría de sus pupilos.

Arcuri se puso a sus órdenes para hacer los siguientes ejercicios:

Calambour, fué ensayado moderadamente. El hijo de Duarte cada día está más lindo.

Digital, completamente restablecida, está en condiciones de disputar cualquier carrera, con éxito.

La montó Arcuri, haciendo 700 metros a la par de Reforma, que dirigía Baistroqui.

Carona y Matrera, como de costumbre, hicieron una partida apareados.

Los demás productos se les trabajó con moderación.

INFORMACIONES GENERALES

Petit Duc reaparece en condiciones de poder hacer muy buena carrera.

Pulin no cumplirá su compromiso por haber sufrido un ligero contratiempo.

Gladiator, que será corrido por un jockey aprendiz, lleva grandes probabilidades.

Laguna Brava no tomará parte mañana y permanecerá en reposo por algún tiempo.

Del stud Lagrange y demás de Juan Torterolo para el caso de que la pista se encuentre en malas condiciones, sólo será presentado Carabinero.

Chinesco de los dos compromisos que tiene, cumplirá su compromiso en la tercer carrera del programa.

CLASICO SURPLICE

Asignación de peso

Este handicap para toda yegua, limitado entre 62 y 48 kilos, se disputará el jueves 11 de marzo, en la distancia de 1.200 metros.

El miércoles 3 de marzo se efectuará la ratificación de la entrada. He aquí la asignación de peso, hecha ayer:

Indiecita 62 kilos, Scherezade 57, Debutante II 57, Felpilla 55, La Ñatita 55, Marita 53, La Viuda 53, Matela 53, Princesa Real 51, Inicial 51, Cinerea 50, Deseada 50, Teufelina 49, Cantarina 49, Casi Nada 49, Petite Chose 49, Remoñita 49, Nondina 48, Grivoise 48, Eureka III 48, Rose of York 48, Novedad 48, Phoebe 48, Reina Mora 48, Gossamer 48, Quita 48, Voluntad 48, Brigola 48, Reality 48, Tenebra 48, Lady Rovena 48, La Brava II 48, Royal Drop 48, Duquesita 48, Cybeles 48, Foragida 48, Cumbá 48, La Delfina II 48, Tejuela 48, Sufragista 48, Finette 48, Mirona 48, La Once 48, Niniche 48, Guerra 48, Chichita 48, Orquita 48, Pichuleta 48, Molleja 48, Martoche

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA........	Rydal Star	Petit Duc	Gladiator	Mari Mari	Jean Valjean	Calicanto	Deseada	Rochela
La Gaceta........	Rydal Star	6 de Octubre	Gladiator	Mari Mari	Jean Veljean	St. D. Gonzalo	Escándalo	La Commune
Revista Sportiva..	Salem	Pulín	Makaroff	Reina Victoria	Majestad	Insania	Aguerrido	W. Scott
La Sportiva . .	Doña Juana	Majadero	Entrevero II	Canora	Jean Valjean	Siskin	Dichoso	Rochela
Vida Sportiva.....	Asia	Petit Duc	Parsifal II	Escalera Real	Capullo	St. D. Gonzalo	Aguerrido	Gilt
El Campo y el Sport	Rydal Star	6 de Octubre	Kakaroff	Decidida	Pasco	Eureka III	Trésor	La Commune
Caras y Caretas.	Herb	St. América	Gladiator	Mari Mari	Canny	Siskin	Aguerrido	Mérito
El Nacional.......	Lay .	Pulín	Entrevero II	Reina Victoria	Majestad	Insania	Escándalo	Gilt
Roma............	Herb	Majadero	Parsifal II	Escalera Real	Jean Valjean	St. D. Gonzalo	Redentor	W. Scott
La Voz del Norte..	Salem	6 de Octubre	Kakaroff	Decidida	Pasco	Eureka III	Trésor	Rochela
La Actualidad.....	Rydal Star	Petit Duc	Entrevero II	Canora	Capulio	Siskin	Escándalo	La Commune
Sport y Arte......	Doña Juana	St. América	Gladiator	Mari Mari	Canny	Tejuela	Aguerrido	Primicio
Semana Ilustrada.	Asia	Majadero	Entrevero II	Reina Victoria	Majestad	Insania	Dichoso	Mérito
Il Maldicente.....	Lay	6 de Octubre	Parsifal II	Decidida	Pasco	St. D. Gonzalo	Trésor	W. Scott
El Argentino......	Salem	Pulín	Makaroff	Escalera Real	Jean Valjean	Tejuela	Escándalo	Primicio
Tribuna..........	Rydal Star	Petit Duc	Glaliator	Decidida	Capullo	Siskin	Aguerrido	Rochela
Azzaman..........	Salem	Majadero	Entrevero II	Mari Mari	Majestad	Eureka III	Redentor	La Commune
Assalam..........	Lay	6 de Octubre	Makaroff	Reina Victoria	Pasco	Insania	Trésor	Primicio
El Correo.........	Asia	Petit Duc	Gladiator	Escalera Real	Capullo	St. D. Gonzalo	Dichoso	Mérito
La Tarde........	Rydal Star	Pulín	Parsifal II	Canora	Jean Valjean	Siskin	Escándalo	Gilt
Ilustración.......	Lay	Majadero	Makaroff	Reina Victoria	Majestad	St. D. Gonzalo	Aguerrido	W. Scott

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general. perm.

peso por edad 55, Sotileza peso por edad 55, Frede peso por edad 55, Boncina peso por edad 55, La Rico peso por edad 55.

¡SENSACIONAL!

Una persona íntimamente vinculada a las autoridades del Jockey Club, nos comunica que la comisión de carreras está animada de buenísimos propósitos para con la solicitud que presentaron un grupo de socios a fin de que los repórters de pistas no puedan entrar a la cancha en los días de aprontes.

Esto nos ha llamado poderosamente la atención, máxime cuando también se persigue la idea de crear una oficina de informes en el Jockey Club para la prensa en general.

Claro está que lo primero que se nos ha ocurrido es que hay necesidad de crear nuevos puestos para dar cabida a otra legión de empleados.

Se nos dice que en Europa existen tales oficinas, y ésto por sí sólo es una razón que por fuerza nos ha de demostrar sus bondades. Nosotros imitamos como monos todo lo europeo que muchos—la inmensa mayoría — sostienen como "kolosal", cuando allá. aquí y en todas partes del viejo y nuevo mundo, se tienen ideas geniales y estúpidas iniciativas.

Damos la noticia sin mayor comentario, pues no tenemos tiempo ni espacio que nos permitan extendernos en largas consideraciones.

No obstante, desde ya nos declaramos contrarios a la idea surgida, y en sueltos posteriores demostraremos su ineficacia.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

El programa que tiene confeccionado el Lomas Jockey Club para su acostumbrada reunión matutina en el hipódromo de Temperley no puede ser mejor.

Las distintas pruebas que lo componen han sido bien llenadas y además de constar entre los inscriptos con los mejores elementos que actúan en ese circo, se nota entre ellos la presencia de algunos que ya han demostrado su clase y que tienen anunciada su rentrée con el agregado de otros nuevos que con su presencia harán que la lucha por la conquista del primer puesto se haga más interesante.

El premio Irigoyen, a correrse sobre 1300 metros, que hace las veces de clásico, mo puede ser mejor combinado contándose entre los de mayores probabilidades a Cachito 58 kilos, Langostín 57, Estocada 56, Tucumán 55, Demencia 51, Floreal 50, Spergiuro 48, Nevado 47, The Whip 47 y Esencia 46.

La elección del favorito se hace un tanto difícil, pero como hay que decidirse por uno, lo haremos por Floreal.

El hijo e Américo se ha largado a correr una enormidad y bien puede ser que la campaña que no pudo hacer en Palermo, con la preparación actual que ha alcanzado se destaque como un crack en Temperley.

Estocada que reaparece y Langostín se pueden dar como a sus dos alversarios más temibles.

Sin entrar en mayores apreciaciones nos concretaremos a señalar nuestros favoritos en las respectivas pruebas a disputarse.

Son favoritos de CRITICA:
Premio Shark — TIRANUELO
" Molitor II — POT AU FEU
" Bizcocho — MATACO
" Baniere — MONT III
" Irigoyen — FLOREAL
" Albornoz — EVE
" Eclair — EARLINESS

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana y la última a las 11.30 a. m.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

Cualquiera acierta con este tiempo; la lluvia caída ha convertido en un pisadero y los caballos que tienen chance por este motivo dejan de tenerla produciéndose con seguridad más de un batacazo.

En el clásico Partícula nos gusta Beta, la cual en pistas húmedas se desempeña bastante bien.

Damos a continuación nuestros pronósticos en las diferentes pruebas, a saber:

1a. carrera—OCTAVIO
2a. " —MONEDITA
3a. " —PIRINCHO
4a. " —QUERIDA II
5a. " —BETA
6a. " —PEDERNALES II
7a. " —BRISE D'ETE
8a. " —TIVOLI

El tren sale de Constitución a las 12.05y vale $ 2 y sirve como entrada al hipódromo.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Entre el jhony y Caimi:

—Qué le paració el trabajo, David?

—Moy boeno, moy boeno.

—Lo que queire decir que Rydal Star ganará...

—Oh, ya lo creo! Mi estoy siendo de eso.

Rydal Star demasiado lista y contrarias de mañana te valen poque cosa.

—Y Palatina?... qué le ha dicho don Samuel?

—Mira Caimo vos no te debes preocupar de esas coses. Polatina anda bien, pero yegua tuya, mucho más micor para core un fico.

La contraria más seria de Rydal Star será Pichuleta, siempre que responda a sus trabajos que son demasiados buenos.

Al rengo Salvador, como en otras ocasiones, le gusta bastante la hermana de Coup de Vent.

El negro Octavio abriga unas intenciones tan negras como su color.

—o le gusta Asia?

—Vea, che; es hija de Coxcomb y eso me desanima.

—Y qué sabe de sangres? Coxcomb es tan buen padrillo como cualquiera!

—Por lo que se ve, usted está muy adelantado en teorías...

—Naturalmente; por algo soy compositor del rengo de los pedigrees...

Le voy a dar un consejito. Si quiere cobrar en la primera juéguele por mitades a Asia y no se acuerde de Coxcomb.

Los de Ornilla le han tomado el gusto al marcador y abrigan esperanzas de cobrar un dividendos muy largo.

Herb es un golpe que se comentaba sotto voce. A nosotros no nos ilusiona.

Los de Majadero se vienen a correr una fija y para ello se abstienen al segundo puesto que ocupó el día de Calicanto.

—Le prevengo mi amigo que desde ya nos estamos riendo de las papas de Petit Duc y Corto.

—Corto ha dicho?

—Sí, señor; por qué me lo pregunta?

—Hombre, me ha causado extrañeza el que usted considera fija a ese señor Corto... ¿qué títulos tiene?

—Públicos no lo se; pero privadamente corre una enormidad! Yo mismo le he tomado una corrida abajo de 39".

—Caramba, sabe que me sorprende con semejante tapado.

—Bueno, ahora que está en conocimiento de la cosa, deduzca.

—Ya está! He sacado en consecuencia que usted no le gana a Corto con Majadero.

Petit Duc a pesar de ser matunguito reaparece con muy buena preparación y habrá que correr para ganarlo.

—A usted le gusta, Ambrosio?

—De regular arriba, aunque ya le he dicho que no hay que tenerle mucha confianza. Acuérdese que es perrito!

—No importa; tiene sangre de Old Man...

El australiano se corre una imperdible con Parsifal II. Y Mingo por no ser menos que su suegro aseguraba a ciertos íntimos que lo jugarán con confianza, por que los va a hurtar.

Suegro y yerno tienen razón. Parsifal II por el peso que recibe de los msá bravos, no puede perder. Y eso que no tocamos la "muñeca"...

Hidrato anduvo haciendo roncha por La Plata y es cuestión de no descuidarlo porque los aires de aquel pago parece que le han sentado maravillosamente.

Para el compositor del hijo de Dusty Miller, la carrera de mañana es muy rumbeada. Unos boletitos como sport se le pueden jugar.

Con Chinesco no saben qué hacer, les agrada las dos carreras, pero están indecisos.

Ya que el hijo de Druid corre tanto bien podrían tirarlo en doblete.

El vasco Ireneo se conformaría con que la pista estuviera un poco pesada, que después Makaroff con Pancho Galera se areglarían para ocupar los primeros puestos.

Muchos kilos, vasco!

Reina Victoria es un punto muy alto y tendrán que correr mucho para ganarla.

—Por qué no la presentaron el jueves?

—Amigo, es gente que se mueve mucho y antes de arriesgar los pesos quieren estar perfectamente seguros de que ganan. No faltó quien lo enterara al magnate de los puntos que calzaba La Sonámbula y el hombre se fué como alma que lleva el diablo a llevarle el parte al propietario de la hija de Jour Majesty.

—No podemos correr señor — le dijo. Conviene dejarla para el domingo.

—Pero, por qué?... No te gustaba en robo Reina Victoria?

—Es cierto; pero hay otra que corre más.

—Quién es?

—La Sonámbula! Vea, esta mañana la robó a Redentor. Hágame caso, señor; el domingo le garanto que no hay quien le pueda ganar a Reina Victoria.

—Bueno, muchacho, te haré caso; Reina Victoria no correrá hoy. Pero me le voy a apuntar de firme a la del Zorro.

—Claro! Métale sin asco.

Escalera Real le gusta a Bruno. Bueno, no es una novedad, porque al italiano siempre le gustan sus caballos.

Escalera Real tiene muy buenos trabajos y ha de figurar en los puestos de preferencia. Pío así lo cree y Pío es autoridad; sabe lo que tiene entre manos.

—En las partidas se le parece a Siete y Medio y eso es un título, ¿no es cierto?

Decidida es muy buena candidata para ocupar los primeros puestos. Anda tanto como Llucha, la que el jueves debutando entró segunda de La Sonámbula, aunque lejos.

Pianezzi lleva sus esperanzas con Madeline, la que sin ser un portento tiene cotejos si no iguales por lo menos parecidos a los de Piña.

Mari Mari no ha fallado del placé en las carreras que ha disputado lo que quiere decir que es muy regular.

Como la tordilla es muy ligera, si tiene la suerte de picar en punta, Romañolo es capaz de llevarla así hasta la colorada.

—Qué tal es Gaudourín?

—Bastante ligero, aunque parece silbador.

—Y se tirará la Gran Familia?

—Es de suponerlo; el domingo ganaron con Palanta que es la compañera de cotejos que tiene Gaudourín.

Capullo es un lindo potrillo y muy ligero.

Fulmen nos palpita que va a tener en Capullo un digno representante.

Ambrosio le teme al debut que por lo demás se la corre rumbeada.

Front, el potrillo del stud Los Cobres, vale tanto como Matatías que fué segundo de Picacero.

El hijo de Druid corrido bien colocado por el magnate, casi estaríamos por asegurar que no puede fallar de los primeros puestos.

Tiene pinta de bueno y los hijos de Druid no engañan.

Jean Valjean segundo de Siete y Medio ha continuado inmejorablemente: Filippi no se corre una fija imperdible, pero quiere ver cómo se lo ganan.

Troca Tintas es otro que bien baila. El caburé ha garantido que desde la última carrera a la fecha, el hijo de Truman ha adelantado por lo menos 30 metros.

Y con eso se puede ganar!

Con la presencia de Calicanto tendremos oportunidad de apreciar si es que en realidad vale para ser considerado en el porvenir.

Según Cardoso, Calicanto tiene que correr muy bién.

Carabinero será capaz de repetir su última carrera?

Lo preguntamos no porque dudemos de las bondades del hijo de Orinoco, si no que como manibran...

Eureka está corriendo de firme y si responde a sus trabajos es muy capaz de producir una avería. El otro día 1000 metros en 59", cosa muy buena.

Si Dichoso corre es una papa.

Somos terminantes y no rebajamos ni medio, porque sabemos lo que decimos. Dichoso anda como nunca.

Aguerrido podría ser el encargado de aproximársele a Dichoso, siempre que con él no se jugara a las escondidas para justificar el pasado lío...

Desada con 46 kilos producirá buena carrera; la ventaja que recibe de los más tigres puede facilitarle la tarea.

Pigra siempre le gusta al cordobés Peñaloza. Hasta cuando "me hay de tener" sin verte ganar, vida mía.

Puede ser mañana.

De La Comune hay que hablar con mucho respeto. Es punto alto de matar en cualquier carrera. Ambrosio dice que jamás se hubiera imaginado que Ocaso pudiera dar una hija tan buena corredora.

Podemos garantir que va a la distancia cómodamente.

Los del Pagola andan tramitando un golpe con Colatino. Llevan intenciones de meterla de punta a punta, aunque falta saber si se lo permitirán.

—Y Rochela don Pedro?

—Macanuda, ya sabe que esa Calepino, siempre es enemiga.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO PAPAMOSCAS

Distancia, 1400 metros

1a. carrera — A las 2 p. m.

1 Ronde du Soir, S. Blanco, puede ganar
2 Cuenquita 56, S. Ruiz, es difícil.
3 Rydal Star 56, D. Englander, es la candidata.
4 Magnífica 56, T. N Fernández, es regular.
5 Doña Juana 56, E. Martínez, les gusta.
6 Lay 56, P. Claverie, puede ganar.
7 Chichita 56, C. Dufrechu, puede ganar.
8 Toronja 56, C. Fernández, es regular.
9 Herb 56, M. Lema, es el sport.
10 Guerra 56, J. Carelli, es difícil.
11 Afufa 56, X. X., es difícil.
12 Driada 56, A. Baistroqui, puede ganar.
13 Orgaita 56, X. X., es difícil.
14 Ornilla 56, R. Rivero, es regular.
15 Palatina 56, X. X., puede correr bien.
16 Asia 56, G. Ardouin, puede ganar.
17 Pichuleta 56, A. Navarro, puede ganar.
18 Menona 56, C. Martoreili, regular.
19 Salem 56, J. M. Sánchez, puede ganar.

PREMIO ASCABEADOR

Distancia, 1600 metros

2a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Beethoven 56, J. Fernández, puede ganar.
2 Chopin 56, dudosa.
3 6 de Octubre 56, R. Carabajal, puede ganar.
4 Petit Duc 56, R. V. Lanatti, reaparece bien.
5 Maitén 56, C. L. Fernández, es regular.
6 Majadero 56, S. Blanco, es el sport.
7 Corto 56, G. Ardouin, anda bien.
8 Pulín 56, no corre.
9 Poco a Poco 56, J. Etchechurry, regular.

PREMIO FARIÑA

Distancia, 1700 metros

3a. carrera — A las 3 p. m.

1 Gladiator 60, V. Irusta, puede ganar.
2 Entrevero II, A. Navarro, anda bien.
3 Chinesco 58, E. Muraña, puede ganar.
4 Makaroff 58, F. Arcuri, puede ganar.
5 Papamoscas 57, dudoso, D. Torterolo, si corre puede ganar.
6 Parsifal II 53, D. Torterolo, puede ganar.
7 Hidrato 52, J. Fernández, regular.
8 San Weller 51, T. N. Fernandez, es difícil.
9 Drouot 51, X. X., es difícil.

PREMIO SARDONICA

Distancia, 900 metros

4a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Invasora 54, M. Lema, puede ganar.
2 Mari Mari 54, R. Romanelli, puede ganar.
3 Darica 54, J. Fernández, anda bien.
4 Canora 54, (dudosa) F. Arcuri, es debutante.
5 La Chacha II 54, H. Sormani, puede ganar.
6 Cortesía II 54, C. Bustos, es difícil.
7 Su Alteza 54, R. V. Lanatti, es debutante; anda bien.
8 Chaica 54, A. Baistroqui, puede ganar.
9 Ficaria 54, C. Fernández, es difícil.
10 Escalera Real 54, E. Muraña, es debutante.
11 Reina Victoria 54, C. Dufrechu, es debutante.
12 Laguna Brava 54, no corre.
13 Alida 54, G. Leyva, es regular.
14 Lita 54, S. Ruiz, es difícil.
15 La Tubau 54, S. Ardouin, puede ganar.
16 Decidida 54, D. Cardoso, es debutante.
17 Nail 54, A. Blanco, es el golpe.
18 Evasiva 54. R. Rivero, puede ganar.
19 Madeline 54, A. Navarro, es debutante.

'ñ̃ñjC.SStz" :é

PREMIO MOLITOR II

Distancia, 900 metros

1 Majestad 54, (dudoso) F. Arcuri, es debutante.
2 Jean Valjean 54, G. Ardouin, puede ganar.
3 Leopold 1er. 54, C. Dufrechou, es regular.
4 Gandourín 54, D. Torterolo, es debutante.
5 Capullo 54, R. V. Lanatti, anda bien.
6 Front 54, M. Lema, puede ganar.
7 Cracker 54, X. X., puede ganar.
8 Troca Tintas 54, D. Englander, les gusta mucho.
9 Pasco 54. C. Fernández, puede ganar.
10 Bonci 54, A. Navarro, puede ganar.
11 Canny 54, A. Blanco, es el lance.
12 Constatation 54, A. Baistroqui, es regular.
13 Sunday 54, A. Amoroso, corrió mal.
14 Tomache 54, X. X., es difícil.
15 Don Ramiro 54, X. X., es regular.
16 Scarron 54, C. Claverie, es difícil.

PREMIO SHARK

Distancia, 2000 metros

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Siskin 57, E. Muraña, puede ganar.
2 Carabinero 55, D. Tortercio, es serio enemigo.
3 Maraschino 55, J. Etchechurry, es regular.
4 Eureka III 53, X. X., anda bien.
5 Swallow 53, R. V. Lanatti, puede ganar.
6 Deseada 53, on corre.
7 Calicanto 52, M. Acosta, puede ganar.
8 Aristócrata 52, F. Arcuri, regular.
9 Kiron 52. no corre.
10 Tejuela 50, J. Fernández, es el sport.
11 Insania 50, T. N. Fernández, puede ganar.

PREMIO LA NENITA

Distancia, 1600 metros

7a. carrera — A las 5 p. m.

1 Red Jacket 62, E. Muraña, puede ganar.
2 Escándalo 55, A. Baistroqui, puede ganar.
3 Dichoso 54, C. Dufrechu, reaparece bien.
5 Aguerrido 52, D. Englander, es gran enemigo.
5 Trésor 51, G. Ardouin, puede ganar.
6 Redentor 50, F. Arcuri, regular.
7 Deseada 46, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO LAST REASON

Distancia, 2500 metros

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Primicio 62, L. Laborde, reaparece bien.
2 Walter Scott 58, C. Dufrechu, puede ganar.
3 Rochela 52, M. Iriarte, puede ganar.
4 La Commune 50, R. V. Lanatti, es enemiga.
5 Mérito 50, F. Arcuri, si no se siente, puede ganar.
7 Chinesco 49, no corre.
8 Pigra 48, no corre.
9 Cáucaso 46, T. N. Fernández, difícil
10 Colatino 45, J. Etchechurry, regular.
11 Gilt 43, no corre
12 Marimonia 40, X. X., difícil.

Football, aviación y otros deportes.

La lluvia y los fields

En este mundo traidor
Nada es verdad ni mentira,
Todo es según el color
Del cristal con que se mira.

Estos conocidos versos, que alguien modificó oportunamente, cambiando los dos últimos y diciendo:

"Son macanas de la lira
Del insigne Campoamor",

estos versos, decimos, a pesar del desmentido del audaz que intentó enmtndarle la plana al viejo poeta, encierran una gran verdad filosófica. Y como nosotros, en razón de nuestro oficio, debe-



En el Parque Chacabuco. Algunos dirigentes del Atlanta que se trasladaron a prtsenciar como crecía el "pastito".

mos llevar el agua a nuestro molino, la lluvia de ayer nos da pie para el articulito del tema diario.

Molesta fué la lluvia de ayer; sin embargo hubo muchos que no pensaron en los perjuicios que aparejó las molestias que causó y los daños que a la agricultura y a la riqueza del país produjo.

La mayoría de los dirigentes de los clubs se fueron a los fields, extraviados de gozo, para presenciar los benéficos efectos del precioso líquido, sobre las canchas. ¡Qué delicia!, decían, ¡cómo va a crecer el pastito! ¡Ahora sí que pueden venir nuevamente los inspectores de cancha designados por el consejo.

Sin embargo, no a todos satisfizo la inspección. Por ejemplo Calvinho estuvo a punto de perecer ahogado, la suerte de él fué que varios del Platense,



Ejercicios acuáticos realizados en la tarde de ayer, en la cancha del Hispano Argentino.

que navegaban en botes por su cancha, acudieron en su auxilio y ante el peligro inminente, olvidaron antiguas rencillas y lo salvaron.

Carbone tuvo también su pequeño desencanto y eso que el hombre fué prevenido y se fué en zancos. Aquello estaba imposible. Pero si eso me recordaba la cancha donde jugó los partidos el Exe-



Cacacce, no quiere saber de grupos y prueba una vez más su enemistad con el líquido elemento. Aprivecha una escalera para huir del field de Wilde.

ter City, decía anoche, y lo más triste es que cerca del arco de la derecha, flotaban irreverentemente panza al cielo, varios de los ganzos de Giró, que a pesar de los auxilios que se le prestaron, hacía rato que se habían ahogado.

La prefectura marítima tomó ayer intervención en un caso raro. Una goleta que venía con destino a Buenos Aires con carga general, quedó sin gobierno a consecuencia de un golpe del tem-



Calvinho opirtunamnte salvado de las aguas, como Moisés, por el braza decidido dde Ansaldo. (Lugar del hecho: la cancha de Comercio).

poral. A pesar de los esfuerzos de la tripulación, desde el medio del río fué arrastrada hasta quedar fondeada frente a la casilla del Argentino de Quilmes. No hubo desgracias personales.

Los ascensos

Es conveniente que los clubs tomen nota que mañana vencerá el plazo para las solicitudes de ascenso de los clubs de intermedia que tengan el field en las condiciones reglamentarias y que deseen actuar en la división superior, así como los de segunda que aspiren a ocupar las vacantes que dejen los de intermedia.

El doctor Cullen que con todo entusiasmo y buena voluntad defenderá en el consejo a todas aquellas instituciones que merezcan el ascenso prepara en estos momentos los antecedentes y demás datos con que defenderá el proyecto de su predilección.

Según los informes que él nos ha proporcionado, ayer era ya numerosa la cantidad de clubs que habían remitido sus solicitudes.

No olvidarse pues, que solo hasta mañana hay tiempo.

¡Qui ispiranza Abraham!

Los señores consejales, se devanan los sesos para saber quién nos ha proporcionado a nosotros los datos de cuanto se trató en la última sesión.

Unos a otros se hacen cargos para ver si es posible sacar de mentira verdad.

¡Si serán ingenuos?

¿No se dan cuenta como hemos podido saber lo que dijeron la otra noche? ¿No "manyaron" que estábamos al lado de la puerta oyendo todo sin que lo supieran? ¿Ignoran que lo vimos salir del recinto a Carbone para comunicarle a unos amigos la "marcha" de la votación? ¿No saben que le oímos decir a nuestro amigo el doctor Cullen unas "palabritas" que jamás olvideremos?

Y conste que no éramos los únicos que desde afuera escuchamos todos, pues había allí una patota tremenda formada por jugadores de Argentino de Quilmes, Tigre, Floresta, Estudiantes de La Plata y otros clubs.

Es ciert que nos comimos un plantón regularcito, pero al fin y al cabo conseguimos lo que deseábamos.

La localidad no era la más cómoda de Sud América si bien "presta sus servicios".

Sabemos muy bien que para otra reunión se adoptarán serias medidas y que el dichoso portero entrará en acción. ¿Ignoraremos por eso lo que se trate en lo futuro?

¡Qui ispiranza Abraham!

Nuestro dibujante

En vista de las preguntas que han llegado a nuestra redacción inquiriendo quién es el dibujante de esta sección, debemos manifestar que los dibujos que ilustran nuestros artículos se deben a la pluma del señor J. Aristarco, jefe redactor de esta página.

NOTAS VARIAS

Se nos asegura que Vadillo ha firmado la ficha de Atlanta primera.

—Polimeni ha firmado la ficha a San Isidro, con el compromiso de que le será devuelta si se reorganiza el team del extinto Argentino de Quilmes.

—Raggi ha sido comprometido definitivamente por Quilmes.

—Su "alter ego" Giussani ha rechazado varias proposiciones en virtud de un compromiso anterior. No le agrada jugar lejos de su casa y como vivt en frente a la cancha del Quilmes Atlético, dice que está muy cómodo allí.

—Ctrmessoni, Cazenavt, Olascoaga, Pollini y Demergassi se han dado cita para practicar mañana por la tarde en el Parque Chacabuco. Orradie oficiará de "entraineur" y Corbellini de masagista.

—Al club atlético El Ultimátum la nueva entidad les va a hacer cambiar el nombre. Qué contentos van a estar los de la Asociación Atlética Buchardo.

—En el All Boys se afirma que Wilson chico reforzará el ataque del primer cuadro del club.

—Morgan, ex jugador del Burzaco, que tanto empuje dió a la línea delantera de su team en la pasada temporada, pasará a jugar por Belgrano.

—Fiorentino no ha firmado todavía.

—Pardo no cederá su puesto en la línea media del Hispano Argentino.

—Murguita lamenta haber firmado. Arrepentimiento tardío. Dato de Nieto.

—Cándido García no ha abandonado el training.

—Rofrano vuelve a actuar por Comercio.

—Meriggi dice que su team será reforzado con elementos locales. Varios chicos de la tercera serán ascendido.

—Bownas no jugará por Estudiantes.

—Rossi ya está tranquilo. No se aflije más por la composición dtl primtr team de San Isidro. Dato del doctor Cullen.

—Changneaud no jugará por Estudiantil Porteño.

DIVERSAS

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

La comisión directiva de este club activa los preparativos de la carrera de resistencia a disputarse sobre el trayecto del Circuito Buenos Aires el domingo 21 del mes próximo.

El trofeo de turismo dividido en dos categorías, promete reunir un lote abundante de competidores según lo pronostica la lista de primeros inscriptos que a continuación publicamos:

Categoría para motocicleta hasta 500 centímetros cúbicos: 1, Agustín Bonavera, con máquina B. S. A. de 3 1|2 H. P.; 2, Marcos Castagne id id Bat id id; 3, Rcque Chiriello, id Triunph de 3 1|2 H. P.; 4, Antonio López, id B. S. A. de 3 1|2 H. P.; 5, Pablo Merli, id Singer de 3 1|2 H. P.

Categoría para motocicletas de fuerza libre: 1, Zeno Pecetti, con motocicleta Indian de 7 H. P.; 2, José de la Fuente, id Excelsior de 7 H. P.; 3, Pedro Durquet, id Indian de 7 H. P.; 4, Guido Taddia, id Yale de 7 H. P.; 5, Sabas Díaz, id Indian, de 7 H. P.; 6, Emilio C. Torrá, id excelsior de 7 H. P.; 7, Ernesto Prougenes, id Indian de 7 H. P.; 8, Antonio Selmo, id Harley Davidson de 7 H. P.; 9, Angel Traverso, id Excelsior de 7 H. P.

Todos los días de 4 a 7 de la tarde y los martes de 9 a 12 p. m. se reciben en la secretaría social las inscripciones para esta carrera, siendo su costo de $ 20 c|l para los motociclistas no socios del C. M. N., beneficiándose con el 50 o|o de rebaja a los afiliados de la institución organizadora.

A la nómina de premios que hemos publicado anteriormente hoy debemos agregar los siguientes donados por la revista ilustrada "Motociclismo":

a) Una plaqueta artística, de la casa Nelli de Florencia, al corredor del T. T. que establezca el mejor tiempo en una etapa, sea cual fuere ella sin distinción de categorías.

b) Para la categoría de fuerza libre; una £ al competidor que establezca el mejor tiempo en la primera vuelta.

c) Una £ al participante que marque el mejor tiempo en la 4a. vuelta.

d) Para la categoría hasta 500 c c: Los mismos premios que para la categoría anterior.

La revista donante hace constar que ninguno de estos premios adicionales, exceptuando la plaqueta, podrán pasar a pertenecer al ganador de la gran Copa "Trofeo de Turismo", ni a los vencedores de cualquiera de las dos categorías. Además establece que otorgará las recompensas mencionadas siempre que el número de corredores inscriptos en cada categoría supere de 15.

El jurado que publicamos anteriormente ha sido ampliado con los siguientes aficionados que desempeñarán los cargos de comisarios en la raya de llegada: Pedro M. Heude, Antonio Blanco, Enrique Dalmau, José Susan, Federico M. Lamacraft, Carlos F. Borcosque.

Como cronometristas además de los a designados, actuarán los señores Luis Carlini, Francisco Ribas de Pina, Rodolfo Soldán Alvear y J. M. Nuche.

Es bueno que los corredores recuerden lo establecido en el reglamento con respecto al uso de los tubos de escape, los que deberán terminar en forma horizontal o de manera que no levanten tierra a la salida de los gases.

CLUB DE REGATAS HISPANO-ARGENTINO

Esta importante institución náutica efectuará mañana las regatas internas en conmemoración al 1er. aniversario de la inauguración del local del Tigre y en honor de los socios honorarios don Fernando Jardon, doctor Fermín F. Calzada, don Remigio Tomé y don Manuel Durán, a las 2 p. m. en el Río Luján (Tigre, y de acuerdo con el siguiente programa:

¿1a. regata, 2 p. m.; "canoa simple"—Distancia 200 metros.

2a. regata, 2.15 p. m.; "doble par de paseo"—Distancia 500 metros.

3a. regata, 2.30 p. m.; "un par de remos cortos y timonel" — Distancia 800 metros.

4a. regata, 2.45 p. m.; "cuatro largos klinker"—Distancia 800 metros.

5a. regata 3 p. m.; "dos largos y timonel"—Distancia 500 metros

6a. regata 3.15 p. m.; "cuatro largos shell"—Distancia 1000 metros.

7a. regata, "cuatro largos de paseo"—Distancia 600 metros.

8a. regata, "carrera de natación"—Distancia 100 metros.

9a. 4 p. m. "palo jabonado".



MOTO SPORT CLUB

Los socios de este club se reunirán mañana a las 7 a. m. en su local social Sarmiento 1663 para ir a Quilmes a la escursión reglamentaria del club.



FIESTA DE NATACION

Esta noche a las 9 p. m. tendrá lugar en la amplia pileta de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Paseo Colón 161, una fiesta de natación. La entrada está libre y quedan invitados los señores socios, amigos y familias.

1 20 metros estilo libre;
2 100 metros estilo libre.
3 Caza de campanilla;
4 20 metros bajo del agua, nadando con los brazos solamente;
5 20 metros bajo del agua, nadando con las piernas solamente;
6 20 metros bajo del agua, nadando con ambas piernas;
7 Sacar los platos;
8 120 metros de postes.
9 40 metros estilo libre. Los primeros veinte metros vestidos;
10 Lucha acuática;
11 Zambullidas ornamentales.



CLUB CICLISTAS UNIDOS

La carrera que este club había organizado para mañana, ha sido postergada para el 7 del mes próximo a causa de la lluvia de ayer. Ha sido reabierto el registro de inscripciones en el local Viamonte 1135 hasta el día 3 de marzo.

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de lo civil doctor Roberto Bunge, se hace saber, por quince días, a los acreedores del concurso de Miguel Guzmán Vázquez, que han sido regulados los honorarios del síndico, doctor Aulone, en el incidente ejecutivo de Lorenzo Raggio, en doscientos cuarenta pesos. —Buenos Aires, febrero 25 de 1915.—Manuel A. Marini, secretario. v. 2 mar.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de P. A. Rojas y Cía., que deben comparecer a la audiencia del día 5 de abril, a las 3 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Juan J. Britos (hijo), secretario. —Buenos Aires, febrero 23 de 1915. v. 3-3—915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber a los acreedores de la razón social Lesignoli y Compañía, que éstos se han presentado pidiendo convocatoria de sus acreedores y que se ha señalado la audiencia del día 20 de marzo del corriente año a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos; se hace saber asimismo que el contador nombrado para intervenir es don César Lorente Solá, domiciliado en la calle Suipacha 9.—Buenos Aires, 20 de febrero de 1905.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Lavalle.—J. Arturo Aguilar, secretario. v 1-3-915.

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

Buenos Aires, Febrero de 1915.

Cítase al señor Juan A. Perazzo, para que en el término de quince días comparezca a Mesa de entradas de la subintendencia de Belgrano, a efectos de notificarle las obligaciones que con respecto al inmueble ubicado en la calle Núñez entre los números 2734 y 2788, le imponen las ordenanzas en viger, haciéndole presente, que de no comparecer, se hará pasible del procedimiento que las mismas determinan. Buenos Aires, Febrero 13|1915.—El Sub-Intendente. v. 27-2-15.

SUCURSAL LA PLATA

Fracción de campo en la estación Rocha, partido de Olavarría, con superficie de 484 hectáreas, 75 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 115|488, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes 1o. de Marzo de 1915, a las 2 p. m., una fracción de terreno de campo, situada en la estación Rocha, partido de Olavarría, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con sus poblaciones, edificios, alambrados y demás adherido al suelo, la que está designada con el número 4, en un plano especial que cita su título y se compone de 484 hectáreas, 75 áreas y 60 centiáreas; lindando: por el N. E. con el lote No. 3 o sea Crispino Pendás; por el S. E. con el lote No. 5 o sea Cleto Pendás; por el S. O. G. Muñoz de Berdiñan y Rafael Muñoz y por el N. O. el lote No. 2 o sea José Pendás.

Base de venta $ 48.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.438 con 441 milésimos y abonará en efectivo el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 13 de Febrero de 1915. v. 28-2-915.

SUCURSAL SAN LUIS

Por ejecución judicial. Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas. Préstamo No. Ho. 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 140.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (capital federal), el día viernes 12 de Marzo del año 1915, a la 1 p. m., un campo de pastoreo ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote No. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el gobierno nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas; lindando: N. don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y al oeste el lote 8.

Base de venta $ 140.400.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a la suma de $ 136.283 con 605 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña. 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en el acto del remate en efectivo.

Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Febrero de 1915. V. 11-3-915.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245 — Capital

Por ejecución judicial CASA, Calle Hubac sin núm., entre las de Pola y Fonrouge. No. Ho. 16.330. Serie C. H. A. 6 por ciento. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Jueves 4 de Marzo de 1915 a la 1 p. m., una casa ubicada en la calle Hubac s|n entre las de Pola y Fonrouge. El edificio consta de cuatro piezas, baño, cocina, w. c., etc. Terreno: mide 8.66 metros de frente al S. E. por 28 metros de fondo.

Base de venta, $ 4.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 3.407 con 090 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 17 de febrero de 1915. v 3-3-915.

BANCOS


ALBUM DE CRITICA
$10
EDICION DE LUJO